Bienvenue au bulletin biannuel de NYO Canada! • Welcome to NYO Canada's Biannual Newsletter!

Met en scène le meilleur de notre relève artistique • Celebrating Canada's finest emerging artists

DANS CE NUMÉRO

- BOREALIS 2022
- TÉMOIGNAGES D'ÉTUDIANTS
- PRIX
- AUDITIONS 2023
- DÉFI CARITATIF

UN RETOUR SUR SCÈNE

GRÂCE À VOUS!

Notre tournée Borealis 2022 en Ontario et au Québec a marqué le retour de NYO Canada sur scène après une interruption de deux ans en raison de la pandémie de Covid-19. NYO Canada est sorti encore plus fort de cette pandémie et continue d'être un chef de file mondial de la formation orchestrale. Les efforts acharnés des donateurs, des amis, du corps enseignant, du personnel et des musiciens pendant de nombreuses années nous ont menés au sommet. Le chef Sascha Goetzel, le corps professoral et le public sont d'accord : cette année restera dans les annales!

La tournée Borealis 2022 a débuté le 20 juillet à Kingston, au *Isabel Bader Centre for the Performing Arts*. Après son départ le 21 juillet, l'Orchestre s'est produit à Montréal à La Maison symphonique, puis au Centre Carleton Dominion-Chalmers d'Ottawa, dans le cadre de *Ottawa Chamberfest*. L'Orchestre a poursuivi son voyage pour se produire dans le magnifique Palais Montcalm de Québec et s'est terminé au *Koerner Hall* de Toronto. Les œuvres interprétées comprenaient Don Juan de Richard Strauss, Danses hongroises et la Symphonie no. 4 de Brahms, le Concerto pour trombone en do de Nino Rota et deux premières canadiennes des compositeurs Leo Purich et Katerina Gimon.

Cet été extraordinaire sera toujours considéré comme le moment où l'orchestre a renoué avec le public canadien. Ce fut une année inoubliable pour tous les participants. Merci à tous les donateurs qui ont cru en nous et qui continuent de nous soutenir fidèlement année après année.

Borealis
NYO Canada 2022

LE SECRET EST DANS LA PRÉPARATION

Des concerts comme ceux de la tournée Borealis 2022 nécessitent une excellente préparation. Le tout a commencé le 19 juin avec notre institut orchestral : 82 musiciens, 55 professeurs, des artistes invités, des compositeurs et le chef d'orchestre Sascha Goetzel se sont rassemblés à Kingston pour cinq semaines de préparation intensive à la *Queen's University* et au *Isabel Bader Centre for the Performing Arts*.

Cette année, nous avons combiné pour la première fois la formation virtuelle et en personne. Ce modèle hybride, développé pendant la pandémie, a permis aux musiciens de profiter de plus d'opportunités d'apprentissage et leur a donné la liberté d'accéder au contenu des ateliers à leur rythme. Ils ont eu l'occasion d'explorer des ateliers sur l'excellence, la planification des sessions de pratique, la rétention des compétences, et d'aider à résoudre des défis tels que la perte de concentration et la gestion du stress. Ces nouveaux éléments s'ajoutent naturellement à l'Initiative J & W Murphy pour la santé mentale. Aborder la santé et le bien-être des musiciens qui font face à des niveaux très élevés d'attentes et de stress est un enjeu clé pour NYO. Les musiciens sont trois fois plus susceptibles de souffrir d'anxiété et de dépression. Pour cette raison, nous avons prolongé le soutien confidentiel 1:1 des thérapeutes. Les musiciens pouvaient accéder à ce service dès le 19 mai, jusqu'à 2 semaines après la tournée. La pandémie a eu un impact réel sur les jeunes, et cette année, il était plus important que jamais d'avoir ces ressources en place.

Photo : Dahlia Katz

TÉMOIGNAGES

« NYO 2022 a été l'un des meilleurs étés de ma vie. J'ai travaillé avec des musiciens incroyables, rencontré de très bons êtres humains et partagé mon amour pour la musique comme jamais auparavant. »
– William Deslauriers-Allain, contrebasse

« J'ai changé en tant que musicien et en tant que personne à la suite de NYO. Les gens et l'environnement ont fait de ce programme l'une des nouvelles expériences les plus vivantes et les plus excitantes que j'ai vécues depuis longtemps. La tournée a été une grande attraction, ainsi que la bourse, et je suis heureux d'avoir participé. J'espère le faire à nouveau à l'avenir ! » **– Bobby Thompson, basson**

« Travailler ensemble […] sous la direction de merveilleux professeurs, et faire de la musique est une expérience rare et incroyablement significative qu'un programme unique comme NYO rend possible. » **– Leo Purich, alto**

« J'ai adoré ressentir l'énergie de l'orchestre et la réaction du public. C'était vraiment personnel et épanouissant. Faire partie d'un si grand ensemble de personnes passionnées par la musique m'a aidé à faire ressortir le meilleur de mon jeu. »
– Savannah Seibel, alto

« Tout au long de l'été, NYO m'a fait réaliser que les gens de cette communauté se retrouvent toujours, et j'ai trouvé ça très spécial. » **– Yuna Lee, violoncelle**

« Mon expérience en tant que membre de NYO 2022 a été profondément significative. En tant que musicien en devenir, il est précieux et essentiel de s'entourer de musiciens qui aspirent aux standards des orchestres professionnels. »
– Noah Bailis, trompette

MUSICIENS RÉCOMPENSÉS

GRÂCE À VOUS, 10 MUSICIENS ON REÇU UN PRIX D'EXCELLENCE DE 5 000$

Chaque année, NYO Canada offe 10 prix d'Excellence de 5,000$ à des musiciens au talent exceptionnel.

Un merci special à BMO Groupe financier, la *Gail Asper Family Foundation*, *Long & McQuade Musical Instruments,* la *S.M. Blair Family Foundation*, *Sir Ernest MacMillan Memorial Foundation*, et la famille de (feu) Brian G'froerer pour leurs contributions aux prix d'Excellence.

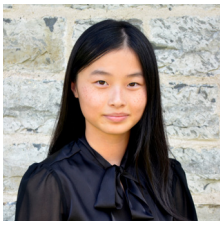
PRIX D'EXCELLENCE

Olivia Cho
violoncelle

BMO

William Deslauriers-Allain
contrebasse

BMO



Yin Vanny Hu
violoncelle

BMO

Nicholas Vasilakopoulos-Kostopoulos
violon

BMO

Gezi Charles Yu
flûte

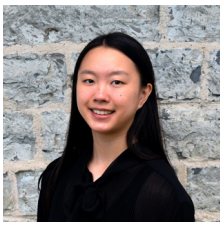
BMO

Samuel Hughes
trompette

GAIL ASPER FAMILY FOUNDATION

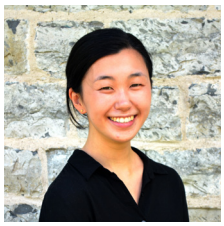
Justin Saulnier
violon

Long & McQuade MUSICAL INSTRUMENTS



Ming Rou (Anna) Ding
cor

PRIX D'EXCELLENCE EN MÉMOIRE DE BRIAN G'FROERER



Sarah Yang
violon

Sir Ernest MacMillan Memorial Foundation
La Fondation commémorative sir Ernest MacMillan

Samuel Kerr
percussions

S.M. BLAIR FAMILY FOUNDATION

AUTRES PRIX

Manuel Lok
violon

LE PRIX DE LEADERSHIP STEPHEN SITARSKI

Rachel Tormann
flûte

LE PRIX D'EXCELLENCE EN FLÛTE PAYNE-LYON

Dominic Ghiglione
trombone

LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE MARY ET CHARLES SHASKY

LAURÉATS DES PRIX MICHAEL-MEASURES 2022

Établis en 2011 grâce à un généreux legs, les prix Michael-Measures du Conseil des arts du Canada récompensent chaque année deux musiciens exceptionnels âgés de 16 à 24 ans, inscrits à NYO.

Robert Conquer

Premier prix - 25 000 $ – Robert Conquer

Le tromboniste Robert Conquer, originaire de Scarborough, en Ontario, s'impose rapidement comme l'un des meilleurs jeunes musiciens du Canada. Dans un cadre orchestral, il s'est produit en concert en tant que chef intérimaire de l'orchestre de la Compagnie d'opéra canadienne et dans la section du *Philadelphia Orchestra*. En tant que soliste, Robert a remporté le 2e prix du Conseil des arts du Canada, prix Michael-Measures, en 2021. En 2020, il a remporté le premier prix au concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, où il a également reçu les prix de la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne et des prix du Domaine Forget. Robert est actuellement Presser Scholar au *Curtis Institute of Music* de Philadelphie, où il étudie auprès de Nitzan Haroz et de Matthew Vaughn du *Philadelphia Orchestra*.

Arin Sarkissian

Deuxième prix - 15 000 $ – Arin Sarkissian

Arin Sarkissian est détenteur d'un baccalauréat en interprétation (flûte) de la *Rice University*, sous la tutelle de Leone Buyse. Il a récemment étudié avec Jim Walker à la *Colburn School*. Arin a remporté le 1er prix du Concours de performance des jeunes artistes Yamaha 2022 et du Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal 2020. L'automne prochain, il se joindra à la *Victoria Symphony* en tant que flûte solo.

Canada Council for the Arts | Conseil des arts du Canada

Photos : Dahlia Katz

UN GRAND MERCI À NOS GÉNÉREUX DONATEURS

La mission de NYO Canada ne serait possible sans notre communauté exceptionnelle de donateurs et de commanditaires. Un merci spécial à nos commanditaires nationaux : le gouvernement du Canada, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de l'Ontario, et Via Rail Canada, pour une tournée incroyable qui a été si bien accueillie à Toronto, Kingston, Montréal, Ottawa et Québec.

Merci à nos commanditaires de la formation d'été 2022, les artistes émergents RBC, la Fondation Azrieli, la *Hodgson Family Foundation*, la Fondation SOCAN pour notre programme de mentorat pour les compositeurs émergents en résidence et la Fondation J&W Murphy pour leur soutien au programme révolutionnaire de santé mentale et de bien-être. Nous remercions également tous les donateurs individuels, les entreprises et les fondations qui nous encouragent année après année.

Un remerciement spécial à BMO Groupe financier pour avoir décerné cinq de nos dix prix d'excellence, et aux 82 boursiers individuels qui permettent à tous ces musiciens de participer à NYO Canada.

Cette année, nous avons également pu contribuer davantage à notre fonds de dotation grâce aux dons spéciaux des amis et de la famille des anciens de NYO Canada, (feu) Brian G'froerer, la succession de M. Thomas C. Logan et Jannetje Gaveel-Dorrestijn, et le prix de leadership Stephen Sitarski.

La tournée Borealis 2022 a représenté une étape importante pour NYO Canada. Alors que nous célébrons 62 ans en tant que premier institut de formation pour jeunes musiciens au Canada, nous étions ravis de revenir à l'apprentissage et aux performances en personne. Nous sommes déjà au travail pour mettre en place une phase prodigieuse de croissance et de développement, pour notre 63e saison, en grande partie grâce à nos généreux bailleurs de fonds et donateurs.

Sans vous, il n'y aurait pas d'orchestre. Merci de soutenir NYO Canada. Pour consulter la liste complète bailleurs de fonds, visitez **https://nyoc.org/fr/dons/commanditaires/**

Photo : Dahlia Katz

OFFREZ LA MUSIQUE EN CADEAU

Alors que nous envisageons une tournée et une session en personne, nous ouvrons des postes pour encourager encore plus de jeunes musiciens formidables à rêver d'une carrière professionnelle.

De nombreux jeunes musiciens sont actuellement confrontés à des défis financiers importants, et nous nous engageons à les soutenir grâce à des bourses de 1 500 $ en 2023. Nous nous engageons à amasser 90 bourses cette année, afin que chaque musicien qui atteint le niveau pour être sélectionné pour l'orchestre puisse participer, quelle que soit leur situation financière.

Pouvez-vous nous aider?

Pour la période des fêtes, pensez à offrir de la musique en cadeau à un jeune musicien plein d'espoir de réaliser ses rêves.

Pour faire un don, contactez Emily Dunbar par téléphone au 1-888-532-4470 (sans frais) poste 225 ou par courriel à **edunbar@nyoc.org**.

Photo : Dahlia Katz

VOUS ÊTES DES HÉROS!

MERCI DE NOUS AVOIR AIDÉ À RECUEILLIR 11 522.14 $ POUR LE FONDS DE DOTATION!

Le vendredi 7 octobre, des membres du personnel ont participé au TCS (anciennement le *Scotiabank Waterfront Toronto Virtual 5K Charity Challenge*) afin de recueillir des fonds pour le fonds de dotation de NYO Canada.

Le fonds de dotation fournit un flux de revenus fiable, qui appuie l'institut de formation annuel de NYO, ses tournées et ses bourses et prix pour les musiciennes et musiciens. Le revenu que nous avons reçu en temps de pandémie a été une bouée de sauvetage – et nous a vraiment fait comprendre à quel point un fonds de dotation sain est essentiel au succès futur de notre orchestre.

Grâce à nos incroyables donateurs, nous avons dépassé notre objectif de 10 000 $ et recueilli 11 522.14 $.

Si vous souhaitez appuyer le fonds de dotation, nous avons fixé un NOUVEL objectif de 10 000 $ à atteindre d'ici le 1er décembre pour Mardi je donne. Faites votre don aujourd'hui pour avoir deux fois plus d'impact! Visitez **https://nyoc.org/fr/dons/donner-maintenant/**

DOUBLEZ VOTRE DON!

Tous les dons au fonds de dotation sont admissibles à un jumelage dollar pour dollar de la part du Fonds du Canada pour l'investissement en culture.

Ces programmes de contrepartie ne sont pas éternels, alors faites votre don aujourd'hui pour DOUBLER votre impact!

La période d'inscription pour l'été 2023 est maitenant ouverte!
Visitez le **https://nyoc.org/fr/auditions** pour en apprendre davantage sur le processus d'auditions et pour plus de détails sur la tournée.

NYO CANADA

National Youth Orchestra of Canada
59 Adelaide St. E. - Suite 500 • Toronto, ON, M5C 1K6
Toll Free - 1.888.532.4470 • Toronto - 416.532.4470 • Fax - 416.532.6879
info@nyoc.org • www.nyoc.org
Charitable Registration No. - 10776 4557 RR0001

Collaborateurs à la rédaction :
Marjorie Maltais, Emily Dunbar, Chantel Balintec et Christopher Lamont

NYO exprime sa reconnaissance sincère à David Popoff pour la conception graphique de ce bulletin.

Nous désirons aussi remercier *Charles Frappier and Associates Inc.* pour ses services de traduction toujours pro bono

CF&A Translation. Adaptation.

FACEBOOK.COM/NYOCONJC @NYO_CAN FLICKR.COM/NYOCONJC @NYO_CAN YOUTUBE.COM/NYOCONJC

COMMANDITAIRES PRINCIPAUX

Canada · Ontario Arts Foundation / Fondation des arts de l'Ontario · Ontario · Ontario Arts Council / Conseil des arts de l'Ontario, an Ontario government agency / un organisme du gouvernement de l'Ontario · RBC Projet Artistes émergents RBC · Fondation Azrieli Foundation · J & W Murphy Foundation · BMO