NYO CANADA

AUTOMNE 2021

Nota Bene

Bienvenue au bulletin biannuel de NYO Canada! • Welcome to NYO Canada's Biannual Newsletter!

Met en scène le meilleur de notre relève artistique • Celebrating Canada's finest emerging artists

DANS CE NUMÉRO...

- METAMORPHOSE 2021
- TÉMOIGNAGES
- DÉFI CARITATIF
- GAGNANTS DES PRIX MICHAEL-MEASURES
- GAGNANTS DES PRIX 2021
- DES NOUVELLES DE NOS ANCIENS
- INSCRIVEZ-VOUS À NYO CANADA 2022

MÉTAMORPHOSE
METAMORPHOSIS

UNE MÉTAMORPHOSE VIRTUELLE

GRÂCE À VOUS!

L'année 2021 a été une année transformatrice avec le lancement de « NYO en ligne », notre tout premier institut de formation « à l'abri des annulations », entièrement numérique. À l'automne 2020, alors que le coronavirus ravageait encore le pays sans qu'aucune issue ne soit en vue, le personnel et les enseignants de NYO se sont réunis pour planifier quelque chose d'entièrement nouveau et pertinent dans un monde sans spectacles en personne.

Avec des cours de musique privés en ligne, des cours de maître avec des sommités internationales du monde de la musique orchestrale, un programme étendu de santé mentale et de bien-être, et de nouveaux ateliers sur l'enregistrement numérique, le marketing dans les médias sociaux, la rédaction de demandes de subventions et la création interdisciplinaire, NYO en ligne a été conçu pour préparer nos étudiants aux réalités de la vie d'un musicien actif au 21e siècle. L'environnement en ligne nous a également permis d'élargir notre orchestre et de toucher plus de musiciens que jamais auparavant : nous avons accepté 131 musiciens en 2021!

Jeff Nelsen, membre du corps enseignant de NYO Canada, enseigne sur la plateforme virtuelle.

Grâce à l'immense et inébranlable générosité de nos donateurs, NYO a pu offrir un incroyable institut de formation en ligne.

Il faut toute une communauté pour soutenir un orchestre pendant une pandémie. Alors que 2021 prend fin et que nous attendons avec impatience une nouvelle saison, nous voulions prendre un moment pour réfléchir et remercier les donateurs incroyablement généreux qui aident NYO Canada à se transformer en un orchestre de jeunesse moderne de premier plan.

REMERCIEMENTS SINCÈRES À NOS DONATEURS

Au gouvernement du Canada, au gouvernement de l'Ontario et au Conseil des arts de l'Ontario : merci pour votre soutien exceptionnel. À la Fondation RBC : merci de croire en notre vision et d'appuyer l'innovation numérique. Merci à la *J&W Murphy Foundation* d'avoir élargi l'initiative pour la santé mentale et le bien-être des musiciens, et à nos fidèles amis de l'*Azrieli Foundation* pour leur soutien généreux et continu aux séances de formation. Nous remercions tout particulièrement la *Leonard and Gabryela Osin Foundation*, la *Mary-Margaret Webb Foundation* et Longinia Sauro pour leur engagement durable en faveur des bourses d'études.

À tous nos donateurs et à tous les membres de la communauté qui ont rendu possible notre *Métamorphose* virtuelle – MERCI!

VOUS AVEZ FOURNI :

- ***plus de 1 750 heures de cours et d'ateliers de musique***
- ***35 cours de maître avec des musiciens de renom***
- ***232 000 $ de bourses d'études et de prix***
- ***des microphones et des écouteurs gratuits pour chaque musicien***

NYO A ÉTÉ UNE BOUÉE DE SAUVETAGE

NYO EN LIGNE INSPIRE LES MUSICIENS CHEZ EUX — ET À L'ÉTRANGER!

Cette année, 131 jeunes musiciennes et musiciens aspirants ont pris part au programme de formation numérique NYO en ligne. Leurs réactions ont été extrêmement positives quant à ce qu'ils ont appris. Ils nous ont aussi confié à quel point ils se sentent inspirés à continuer de réaliser leurs rêves.

Voici quelques exemples de ce que nos musiciens ont dit à ce sujet :

« NYO été une bouée de sauvetage pendant la pandémie. J'ai accès à une communauté de collègues très talentueux, des collègues qui partagent mes défis et mes expériences. La sagesse offerte par nos fantastiques enseignants m'a permis de garder les pieds sur terre et d'être optimiste. Alors que le monde semble s'ouvrir à nouveau, NYO m'a aidé à retrouver mon élan. » **– Patrick Bigelow, contrebasse**

« Nous avons eu un programme d'études en ligne incroyable cet été. J'ai participé à des leçons en ligne, des cours de maître et des ateliers sur des sujets tels que le marketing des arts, qui me préparent à réussir en tant que musicienne professionnelle. » **– Madeleine Hübler, alto**

« En faisant partie de cet orchestre en ligne pendant deux saisons, j'ai constaté d'innombrables occasions de vivre une croissance musicale, de forger des liens amicaux et de profiter d'un apprentissage inspirant. »
– Matthew Chan, alto

« J'ai appris beaucoup cet été et j'ai hâte de mettre mes nouvelles compétences en pratique alors que j'entame la quatrième année de mon bac et que je me prépare aux auditions des écoles supérieures. »
– Christina Kant, harpe

NYO en ligne ouvre la voie de la formation orchestrale à l'échelle mondiale. Des orchestres de jeunesse du monde entier, dont l'Orchestre des jeunes de l'Union européenne et l'*Australian Youth Orchestra*, nous ont contactés et cherchent à reproduire notre modèle numérique.

Grâce à vous, NYO en ligne est devenu un orchestre de jeunes révolutionnaire et un chef de file planétaire!

VOUS ÊTES DES HÉROS!

Merci de nous avoir aidés à recueillir 17 105 $ pour le fonds de dotation.

Le vendredi 1er octobre, des membres du personnel ont participé au *Scotiabank Waterfront Toronto Virtual 5K Charity Challenge* afin de recueillir des fonds pour le fonds de dotation de NYO Canada.

Le fonds de dotation fournit un flux de revenus fiable, qui appuie l'institut de formation annuel de NYO, ses tournées et ses bourses et prix pour les musiciennes et musiciens. Le revenu que nous avons reçu en 2020, juste avant que la pandémie ne frappe, a été une bouée de sauvetage – et nous a vraiment fait comprendre à quel point un fonds de dotation sain est essentiel au succès futur de notre orchestre.

Grâce à nos incroyables donateurs, nous avons dépassé notre objectif de 10 000 $ et recueilli 17 105 $!

Si vous souhaitez appuyer le fonds de dotation, nous avons fixé un NOUVEL objectif de 10 000 $ à atteindre d'ici le 1er décembre pour le Mardi je donne. Faites votre don aujourd'hui pour avoir deux fois plus d'impact!

DOUBLEZ VOTRE DON!

Tous les dons au fonds de dotation sont admissibles à un jumelage dollar pour dollar de la part du Fonds du Canada pour l'investissement en culture.

Mais ces programmes de contrepartie ne sont pas éternels, alors faites votre don aujourd'hui pour DOUBLER votre impact!

Vous nous avez aidés à recueillir 17 105 $ pour le fonds de dotation – merci!

« UN RÊVE DEVENU RÉALITÉ »

LAURÉATS DES PRIX MICHAEL-MEASURES 2021

Établis en 2011 grâce à un généreux legs, les prix Michael-Measures du Conseil des arts du Canada récompensent chaque année deux musiciens exceptionnels âgés de 16 à 24 ans, inscrits à NYO.

David Liam Roberts

Premier prix - 25 000 $ – David Liam Roberts

Gagnant du 1er prix et du Grand Prix au Festival national de musique 2018, David Liam Roberts s'impose comme l'un des violoncellistes canadiens les plus passionnants de sa génération. Parmi ses récents engagements, on compte une apparition en tant que soliste avec le *Winnipeg Symphony Orchestra* sous la direction du maestro Daniel Raiskin, ainsi que des récitals présentés par *Cecilia Concerts* (à Halifax), *Virtuosi Concerts* (à Winnipeg) et le *Women's Musical Club* de Winnipeg. David Liam est Métis de la rivière Rouge et est originaire de Winnipeg. Il étudie actuellement avec Hans Jørgen Jensen et Andrés Díaz à l'école Glenn Gould du Conservatoire royal de musique de Toronto.

« C'est un rêve qui se réalise pour moi… Je me sens vraiment chanceux d'être canadien et de vivre dans un endroit où le Conseil des arts du Canada et NYO Canada soutiennent les jeunes musiciens dans une mesure extraordinaire. »
- David Liam Roberts

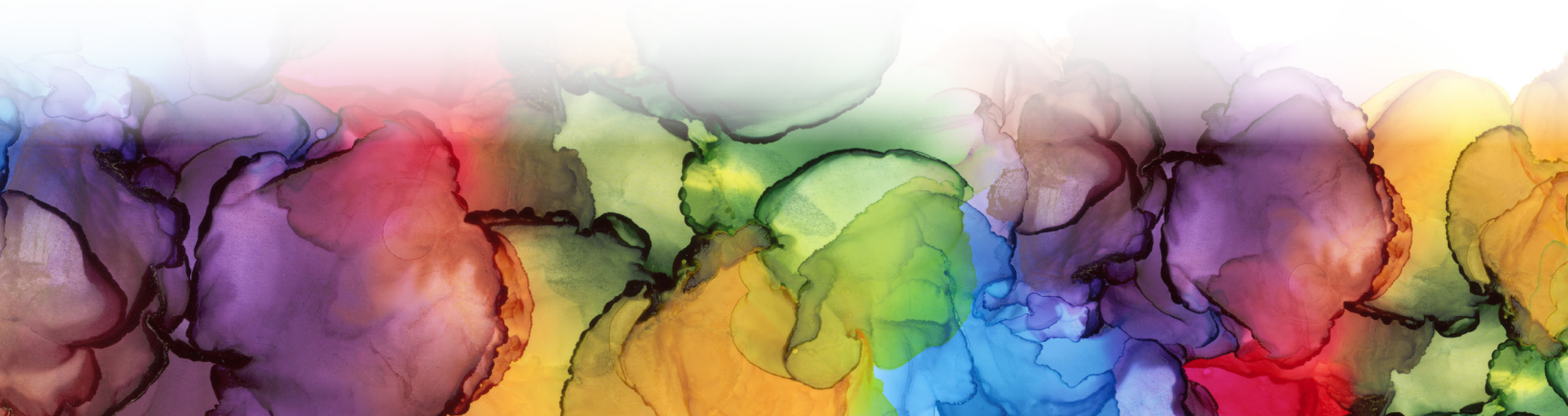
Robert Conquer

Deuxième prix - 15 000 $ – Robert Conquer

Le tromboniste Robert Conquer s'impose rapidement comme l'un des meilleurs jeunes musiciens du Canada et a récemment été désigné par la CBC comme l'un des « *30 Hot Classical Musicians Under 30* » en 2021. Originaire de Scarborough, en Ontario, Robert est maintenant un *Presser Scholar* au *Curtis Institute of Music* de Philadelphie, où il étudie auprès de Nitzan Haroz et de Matthew Vaughn. Robert a remporté le 1er prix du concours 2020 de l'Orchestre symphonique de Montréal, où il a également reçu le prix de la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne et le prix du Domaine Forget.

« J'utiliserai l'argent du prix Michael-Measures pour poursuivre mon éducation musicale de toutes les manières possibles… Je pense ici aux réparations d'instruments, à l'entretien, aux déplacements à partir de Philadelphie (où j'étudie au **Curtis Institute of Music*****), et aux auditions d'orchestre l'année prochaine. »*** **- Robert Conquer**

Canada Council for the Arts | Conseil des arts du Canada



RÉCIPIENDAIRES DES PRIX 2021

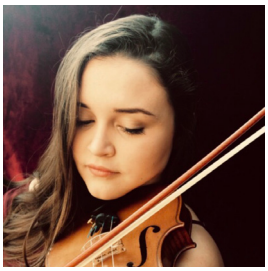
GRÂCE À VOUS, VINGT MUSICIENS ONT REÇU DES PRIX D'EXCELLENCE DE 5 000 $.

Chaque année, NYO Canada remet à dix des musiciens d'orchestre les plus prometteurs des prix d'excellence de 5 000 $ en reconnaissance de leur talent exceptionnel et de leurs capacités de leadership. Grâce à votre incroyable soutien, NYO a pu distribuer 20 de ces prix à de jeunes musiciens et musiciennes méritants en 2021.

Nous remercions tout particulièrement Groupe financier BMO, *Bousfields Inc*, la *Joan & Regis Duffy Foundation*, la *Gail Asper Family Foundation*, Instruments de musique Long & McQuade, la famille Tom Heintzman, la *Hodgson Family Foundation*, la *Jackman Foundation*, la *Sir Ernest MacMillan Memorial Foundation* ainsi que Tim et Frances Price pour leur générosité.

Philippe Chaput
contrebasse

Robert Conquer
trombone



Hannah Corbett
violon

Jessica Duranleau
cor

Naomi Ford
flûte

Thomas Roy-Rochette
basson

Julien Siino
violoncelle

Yu Kai Sun
violon

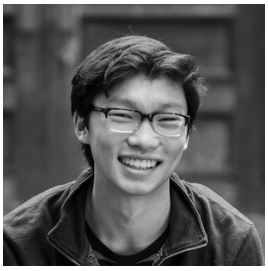
Sarah Yang
violon

Madeleine Zarry
violon

Renz Eulric Adame
hautbois

Alexander Beggs
alto

Olivia Cho
violoncelle

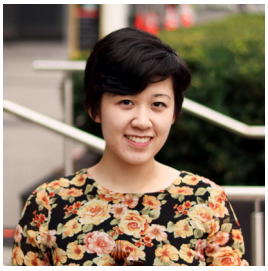


Leland Ko
violoncelle

Evan Pyne
violon

Arin Sarkissian
flûte

Michael Song
violoncelle



Teresa Wang
violon

Eugene Ye
violoncelle

Roberta Yee
violon

Si vous souhaitez découvrir comment vous pouvez appuyer les futurs musiciennes et musiciens de NYO avec une bourse d'études ou un prix nominatif, veuillez contacter Shannon Charnock-Davis au 1 888 532-4470 poste 231 ou à l'adresse shannon@nyoc.org.

UN ANCIEN DE NYO CANADA REJOINT LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE WLU

LE SOUTIEN DES DONATEURS A PERMIS À RON COHEN MANN DE RÉALISER SES RÊVES.

Félicitations à Ron Cohen Mann, ancien de NYO (2011, CIYO 2013, 2016), pour sa récente nomination à la faculté de musique de l'Université Wilfrid Laurier comme instructeur de hautbois. Le hautboïste de 30 ans s'est imposé comme un interprète et un professeur de musique à la pointe de l'industrie, atteignant des publics dans le monde entier grâce à ses vidéos virales sur les médias sociaux – tout en affichant sa passion pour le hautbois et en enseignant avec son enthousiasme et son humour caractéristiques. Suivez Ron sur Instagram @oboeron

« Je n'aurais jamais imaginé qu'on me proposerait un poste d'enseignant universitaire aussi tôt dans ma carrière. Je suis sûr que mes efforts dans les médias sociaux ont aidé – j'ai pu constituer un solide portfolio de mon enseignement grâce à mes tutoriels en ligne. »

En tant que nouvel immigrant au Canada au début de l'adolescence, Ron a été encouragé à se joindre à la fanfare de l'école par un administrateur sympathique. Ron a choisi le hautbois en raison de sa difficulté notoire, ne voulant jamais reculer devant un défi. En 2011, Ron a réussi son audition et s'est joint à NYO pour une tournée pancanadienne.

« NYO a été l'une des meilleures périodes de ma vie et la pierre angulaire de ma formation orchestrale. J'ai noué des amitiés pour la vie et les tournées étaient éducatives et très amusantes. C'était un travail difficile, mais incroyablement précieux. Je crois que NYO Canada est la pierre angulaire des orchestres de ce pays ».

Ron est revenu à NYO deux fois de plus, en 2013 pour la collaboration avec l'*Indian Youth Orchestra*, ainsi qu'en 2016, lorsqu'ils ont reçu un prix d'excellence de 5 000 $, financé conjointement cette année-là par la *S. M. Blair Family Foundation* et la *Mary-Margaret Webb Foundation*.

« C'est un défi de gagner sa vie en tant que musicien professionnel dès la sortie de l'école. Il faut constamment se démener et donner des concerts mal payés. Beaucoup de jeunes musiciens se demandent s'ils doivent travailler pour gagner de l'argent pendant l'été ou s'ils doivent essayer d'enrichir leur vie musicale. »

> *« Les donateurs qui financent ces bourses et ces prix nous permettent de vivre cette expérience enrichissante.»*

Grâce à des donateurs comme vous, les musiciens de NYO (comme Ron) réalisent leurs rêves. Merci!

Quintette à vent 2011 (de gauche à droite) Anna Norris ('11, '12, '13 CIYO), Ron Cohen Mann ('11, '13 CIYO, '16), April Wooley ('11), Will Callaghan ('11), et Katherine Schoepflin ('11)

UN APPEL À TOUS LES MUSICIENS!

AUDITIONS POUR L'ORCHESTRE 2022

Nous acceptons maintenant les candidatures pour notre orchestre 2022! Visitez nyoc.org/auditions pour en savoir plus sur notre processus d'audition 2022 et pour obtenir des mises à jour sur nos destinations de tournée en 2022

MERCI DE SOUTENIR NYO

TÉMOIGNAGES DE NOS MUSICIENS

« En raison de la pandémie, toutes les auditions ou opportunités de travail pour un jeune diplômé (comme moi) ont été annulées. Je me sentais perdu et c'était très difficile de continuer à pratiquer quand il n'y avait rien pour me motiver. En tant que membre de NYO, en plus des cours offerts par des musiciens de renommée mondiale, j'ai participé à des ateliers qui ne sont pas proposés dans les écoles. Je crois maintenant être un musicien beaucoup plus complet et je me sens confiant de pouvoir m'exprimer à travers les médias en évolution d'aujourd'hui. » - Onyou Lee, alto

« NYO Canada 2021 a été une occasion unique de se connecter avec des collègues à travers le pays et de collaborer sur des projets musicaux. Cela a vraiment été un moment fort de ma carrière musicale. »
- Sarah Veber, harpe

« Cet été avec NYO a été incroyable ! Bien qu'en ligne, j'ai pu recevoir la meilleure éducation et la meilleure expérience cet été avec toutes les ressources qui étaient offertes. Je ne changerais rien. Cela a été une expérience mémorable ! » - Yuna Lee, violoncelle

« Cette dernière année, la pandémie de COVID-19 m'a vraiment mis au défi en tant qu'artiste. NYO Canada m'a donné l'opportunité de raviver ma passion et de devenir la meilleure artiste possible. »
- Lucy Kim, violon

AIDEZ UN JEUNE MUSICIEN À PARTICIPER À LA PROCHAINE SESSION DE FORMATION DE NYO

LES MUSICIENS ET MUSICIENNES ONT ÉTÉ DUREMENT TOUCHÉS PAR LA PANDÉMIE, MAIS VOUS POUVEZ LES AIDER.

Avec un taux de chômage des jeunes atteignant des sommets jamais vus et pratiquement toutes les occasions de se produire en concert annulées à cause de la pandémie, les musiciens de la relève ont connu de grandes difficultés financières au cours des 18 derniers mois.

À NYO, nous croyons que tout musicien suffisamment talentueux pour mériter une place dans notre orchestre devrait pouvoir y participer, quelle que soit sa situation financière. Bien que notre programme de formation soit entièrement gratuit, les musiciens d'aujourd'hui doivent faire face à des dettes d'études, à des emplois mal rémunérés et aux coûts élevés d'entretien d'un instrument. La formation gratuite ne suffit pas.

Mais VOUS pouvez donner un coup de main!

NYO accorde à chaque musicien et à chaque musicienne une bourse de 1 000 $ à la fin de son programme. Et, pour la première fois, nous offrirons de NOUVELLES subventions de voyage pour aider les musiciens avec les coûts du voyage aller-retour à la formation de NYO en 2022!

Grâce aux généreux donateurs, Amos Friesen a pu participer à l'orchestre 2021 sans se soucier des finances.

« Pour toute personne ayant des dettes d'études et un budget limité, la participation à NYO est une véritable bénédiction – qui n'est possible que grâce au soutien de généreux donateurs. »
- Amos Friesen, NYO 2021

Votre don généreux contribuera à donner aux musiciens la possibilité de se joindre à NYO Canada en 2022 et d'accéder à l'un des meilleurs orchestres de formation de jeunes au monde. Vous aiderez la prochaine génération de musiciens d'orchestre canadiens à recevoir un enseignement auprès de nos enseignants exceptionnels, à acquérir les compétences et l'expérience entrepreneuriales exigées des musicien du 21e siècle, et à rejoindre une communauté mondiale d'anciens de NYO.

J'espère que vous choisirez d'appuyer notre orchestre et nos musiciennes et musiciens dès aujourd'hui. Veuillez envoyer le formulaire de don par la poste, ou visitez nyoc.org pour faire votre don dès maintenant!

Si vous voulez en savoir plus sur la façon dont vous pouvez appuyer NYO, veuillez communiquer avec Emily Dunbar au 1 888 532-4470, poste 225, ou par courriel à edunbar@nyoc.org.

NYO CANADA

National Youth Orchestra of Canada
59 Adelaide St. E. - Suite 500 • Toronto, ON, M5C 1K6
Toll Free - 1.888.532.4470 • Toronto - 416.532.4470 • Fax - 416.532.6879
info@nyoc.org • www.nyoc.org
Charitable Registration No. - 10776 4557 RR0001

Collaborateurs à la rédaction : Jonathan Welmers, Marjorie Maltais, Shannon Charnock-Davis, Emily Dunbar, Chantel Balintec et Christopher Lamont

NYO exprime sa reconnaissance sincère à David Popoff pour la conception graphique de ce bulletin.

Nous désirons aussi remercier *Charles Frappier and Associates Inc.* pour ses services de traduction toujours pro bono

CF&A Translation. Adaptation.

FACEBOOK.COM/NYOCONJC @NYO_CAN FLICKR.COM/NYOCONJC @NYO_CAN YOUTUBE.COM/NYOCONJC

COMMANDITAIRES PRINCIPAUX

Canada Ontario Ontario Arts Council / Conseil des arts de l'Ontario — an Ontario government agency / un organisme du gouvernement de l'Ontario RBC Foundation / RBC Fondation Fondation Azrieli Foundation J & W Murphy Foundation BMO