FOR EDUCATIONAL PURPOSES ONLY / MATÉRIEL À FINS PÉDAGOGIQUES SEULEMENT

NYO CANADA

AUDITIONS NATIONALES 2024 – Contrebasse

(Veuillez remplir ce formulaire pour recevoir de l'information concernant les auditions.)

Veuillez jouer les pièces et extraits dans l'ordre ci-dessous

FACULTATIF: *Extraits à jouer si vous avez soumis tous les documents requis pour une inscription aux Prix d'excellence* ***(répertoire non inclus)***

Le Prix D'Excellence

J.S. Bach	**1 mouvement d'une suite pour solo violoncelle** ***excluant les Préludes*** (sans reprise)	(non inclus)

OBLIGATOIRE

Solo

1) Bottesini	**Concerto en si mineur** **Exposition (arrêtez à la mesure 38)**	(non inclus)

Traits d'orchestre

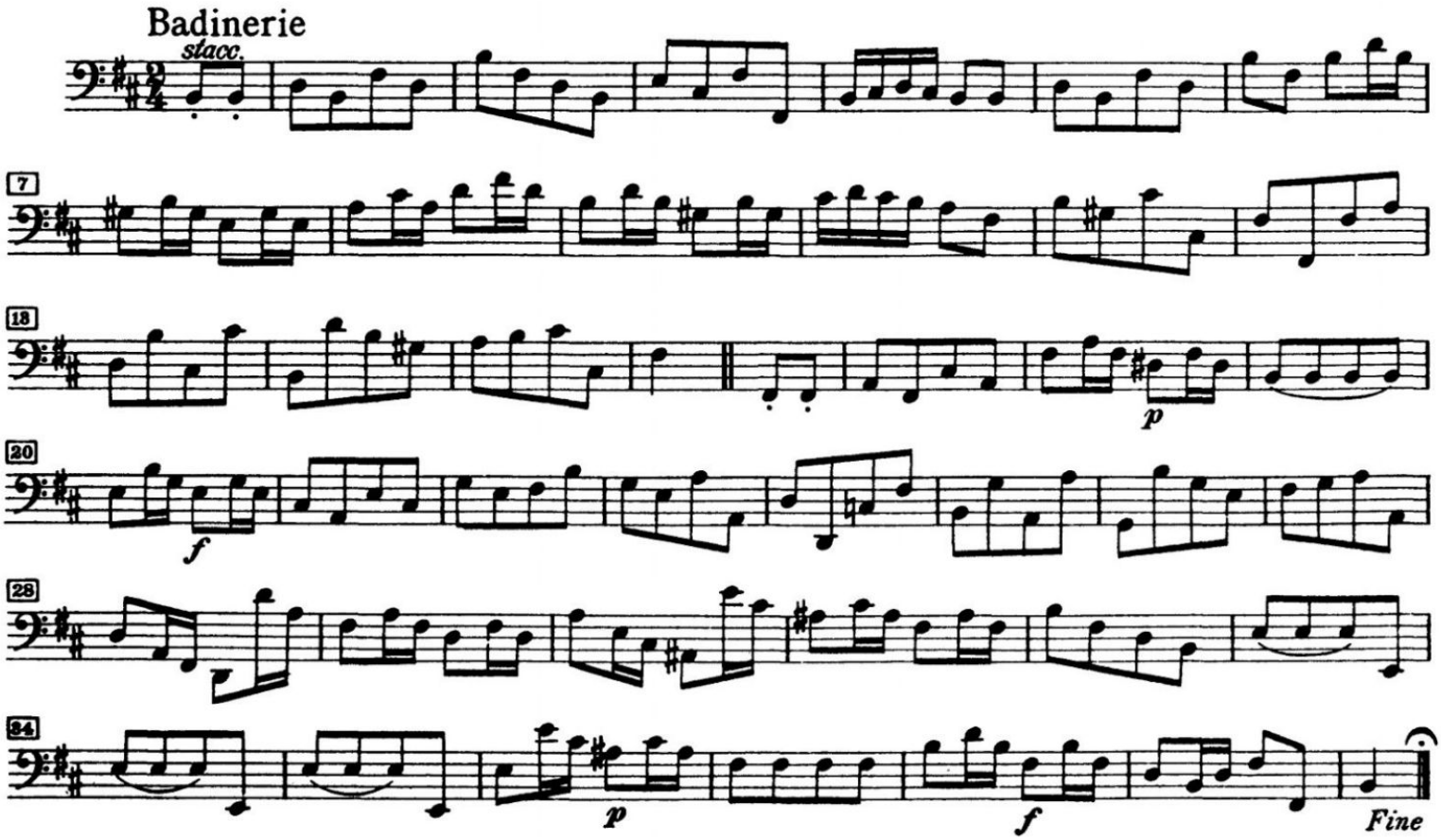
2) J.S. Bach	**Suite für Orchester Nr. 2** Badinerie (sans reprise)	(inclus)
3) Mozart	**Sinfonie Nr. 39** I. Satz (14 mesures avant A jusqu'à C)	(inclus)
4) Beethoven	**Sinfonie Nr. 5** 4a) Scherzo; 4b) Trio (sans reprise)	(inclus)
5) Brahms	**Sinfonie Nr. 2** 1.Satz E-F (jouer la première mesure de F)	(inclus)
6) Strauss	**Ein Heldenleben** #9	(inclus)

FACULTATIF: *Extraits à jouer seulment pour être considérer pour le prix Michael-Measures.* ***(répertoire non inclus)***

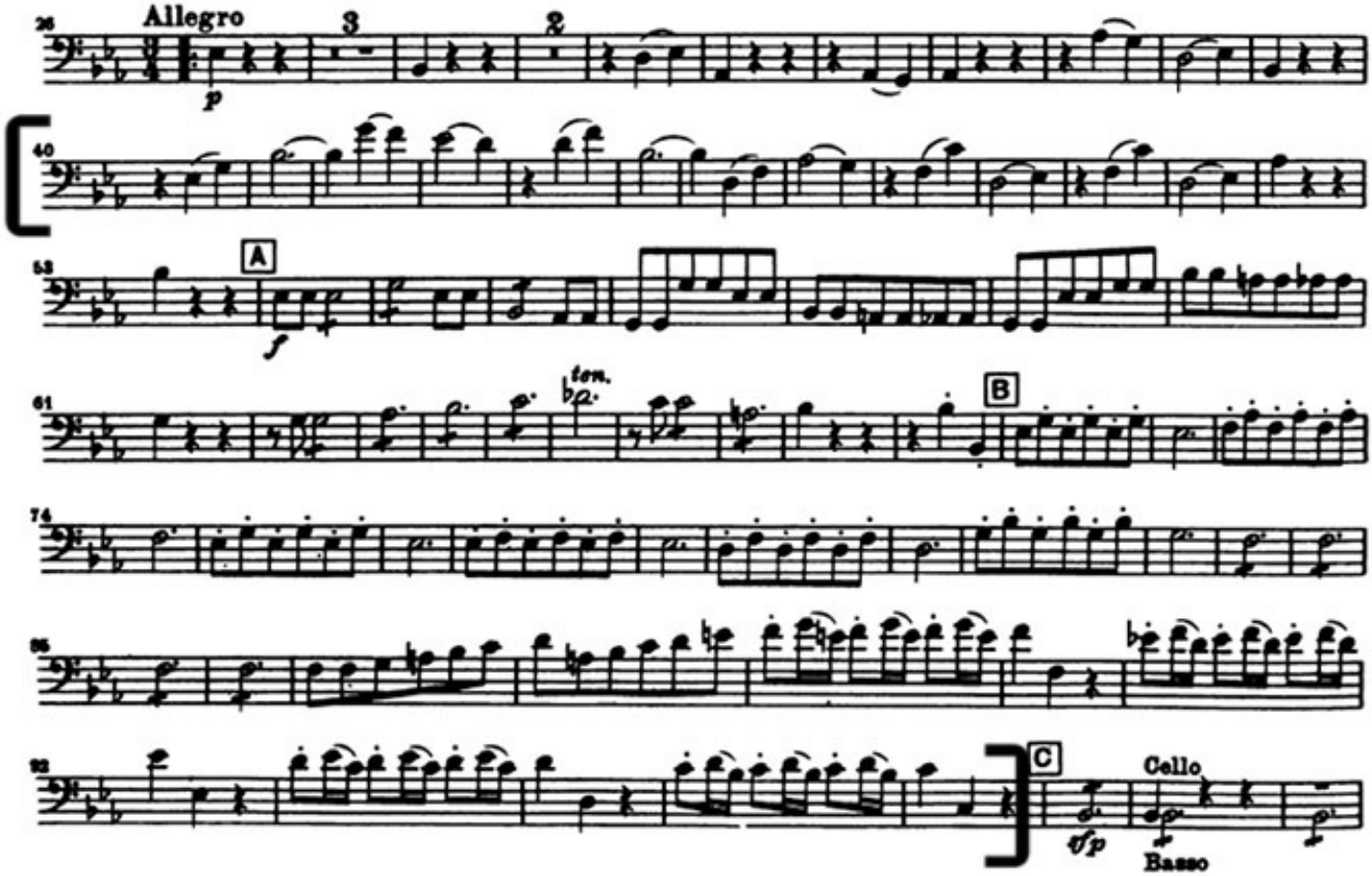
Prix Michael-Measures du Conseil des arts du Canada

Bottesini	**Concerto en si mineur** 1er & 2ème Mouvement (au complet)
J.S Bach	**1 mouvement d'une suite pour solo violoncelle,** ***excluant les Préludes*** (sans reprise)

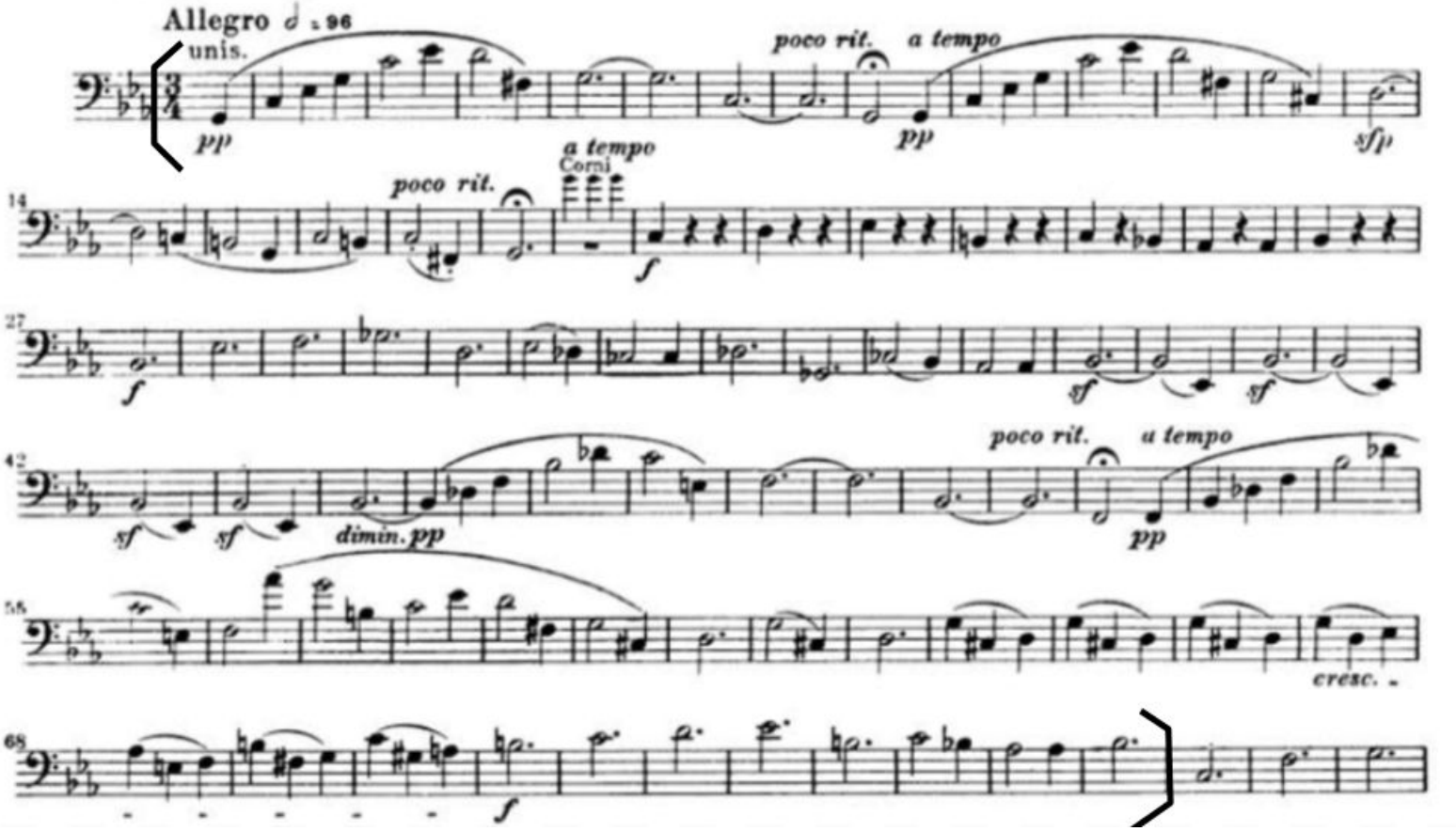
2) Bach - Suite für Orchester Nr. 2 (sans reprise)



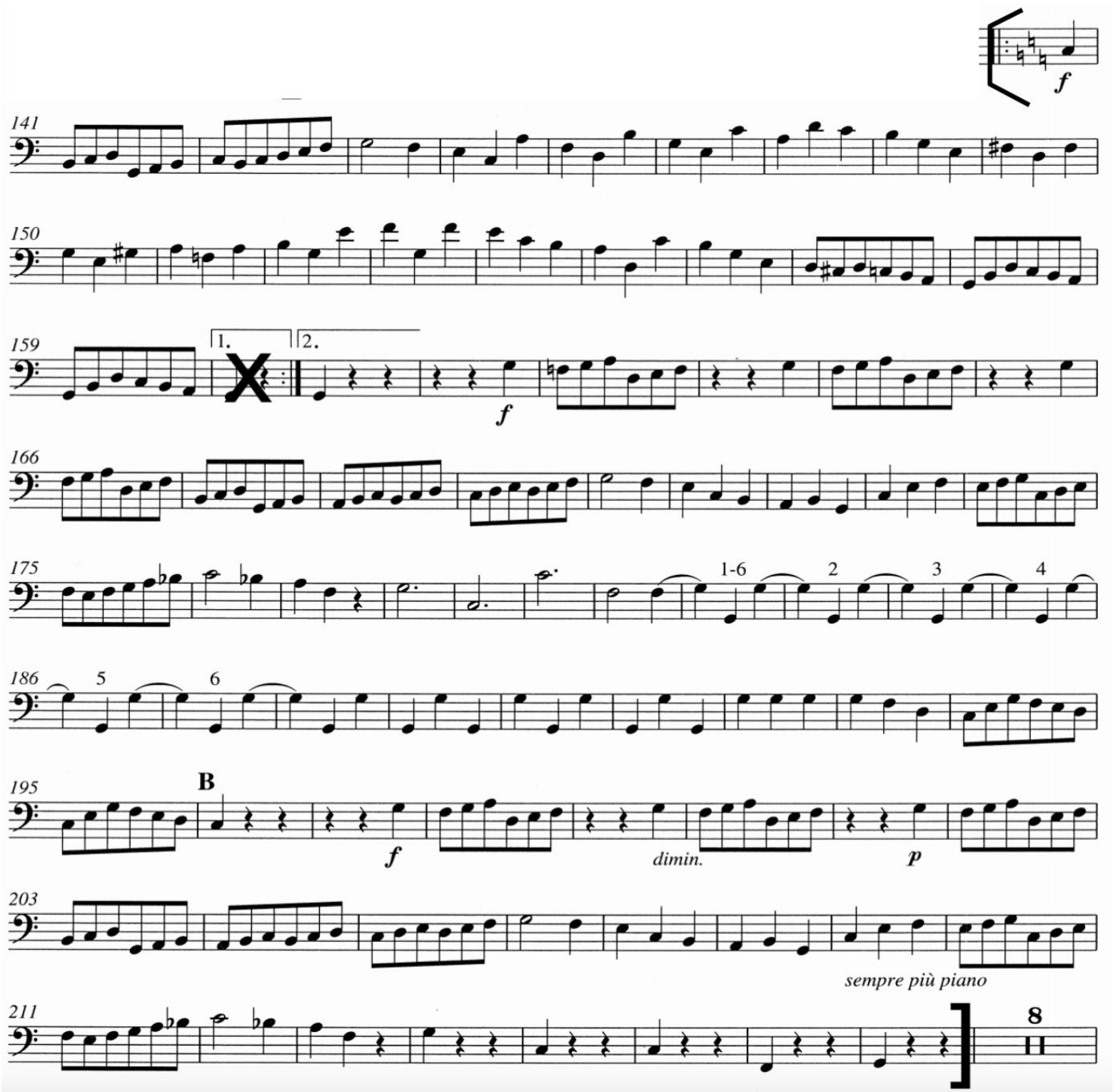
3a) Mozart - Sinfonie Nr. 39(1. Satz)



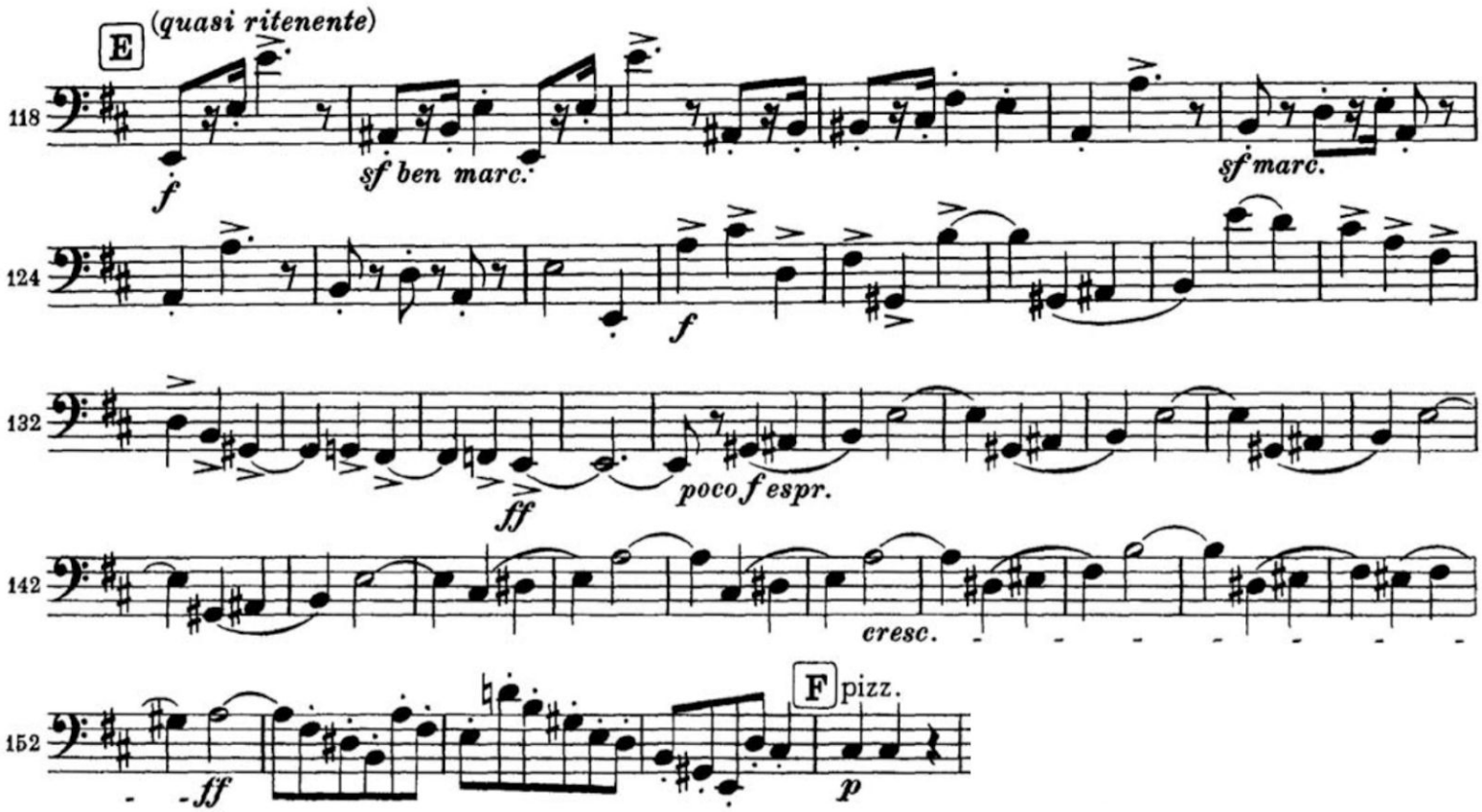
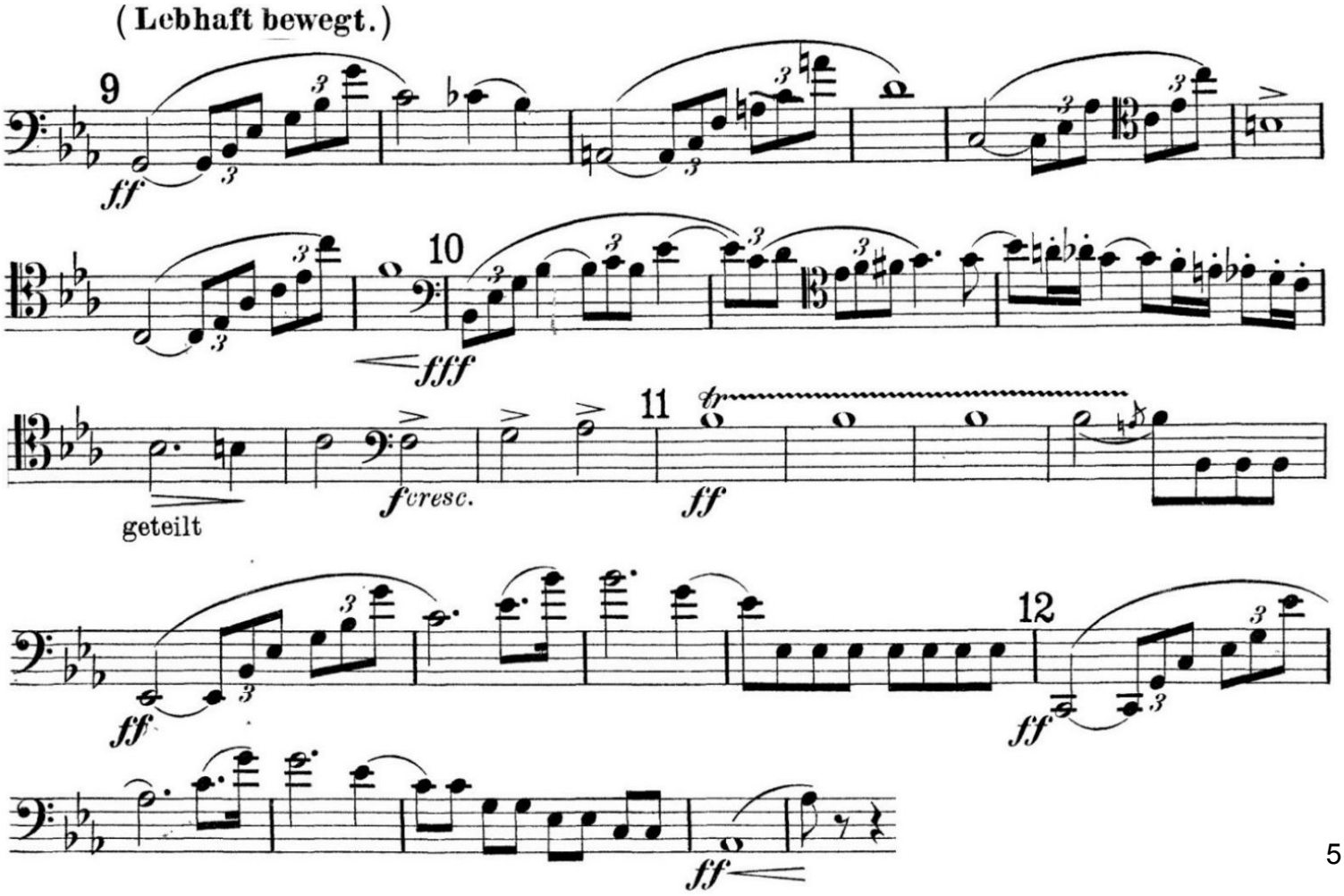
4a) Beethoven - Sinfonie Nr. 5 Scherzo



4b) Beethoven - Sinfonie Nr. 5 Trio (sans reprise)



5) Brahms - Sinfonie Nr. 2 E-F (jouer la première mesure de f)



6) Strauss - Ein Heldenleben