AUDITIONS NATIONALES 2024 - Clarinette

(Veuillez remplir ce formulaire pour recevoir de l'information concernant les auditions.)

Veuillez jouer les pièces et extraits dans l'ordre ci-dessous

Facultatif: EXTRAIT POUR LE PRIX D'EXCELLENCE

Il est nécessaire de jouer cet extrait que si vous avez soumis les documents requis pour le prix d'excellence dans le cadre du processus de demande.

7) KODALY	**Dances of Galanta** m. 31-65	(inclus)

Répertoire solo : (*Vous pouvez jouer* ***en position debout ou assise***)

1) MOZART	**Klarinettenkonzert** **a)** 3e mouvement (Rondo): Du début à la mesure 31 (omettre les 7 mesures de silence) **b)** 3e movement: m. 137 à m. 178	(non inclus)

Extraits d'orchestre : (*SVP, jouez tous les extraits d'orchestre* ***ASSIS***)

2) BEETHOVEN	Symphony No. 6 2a) mvt. 1 & 2b) mvt. 2	(inclus)
3) MENDELSSOHN	Midsummer Night's Dream, Scherzo	(inclus)
4) BRAHMS	Symphony No. 3	(inclus)
5) SHOSTAKOVICH	Symphony No. 9 5a) mvt. 2 & 5b) mvt. 3	(inclus)

Bien que les extraits pour la clarinette basse et la clarinette mi bémol ne sont pas obligatoires, les candidats sont avisés que leurs habiletés à doubler sur ces instruments peuvent augmenter leur chance de se faire offrir une place au sein de l'orchestre.

BASS CLARINET (facultatif)

6) STRAUSS	**Don Quixote** a) #14-15 b) #16 - au début de Variation I	(inclus)

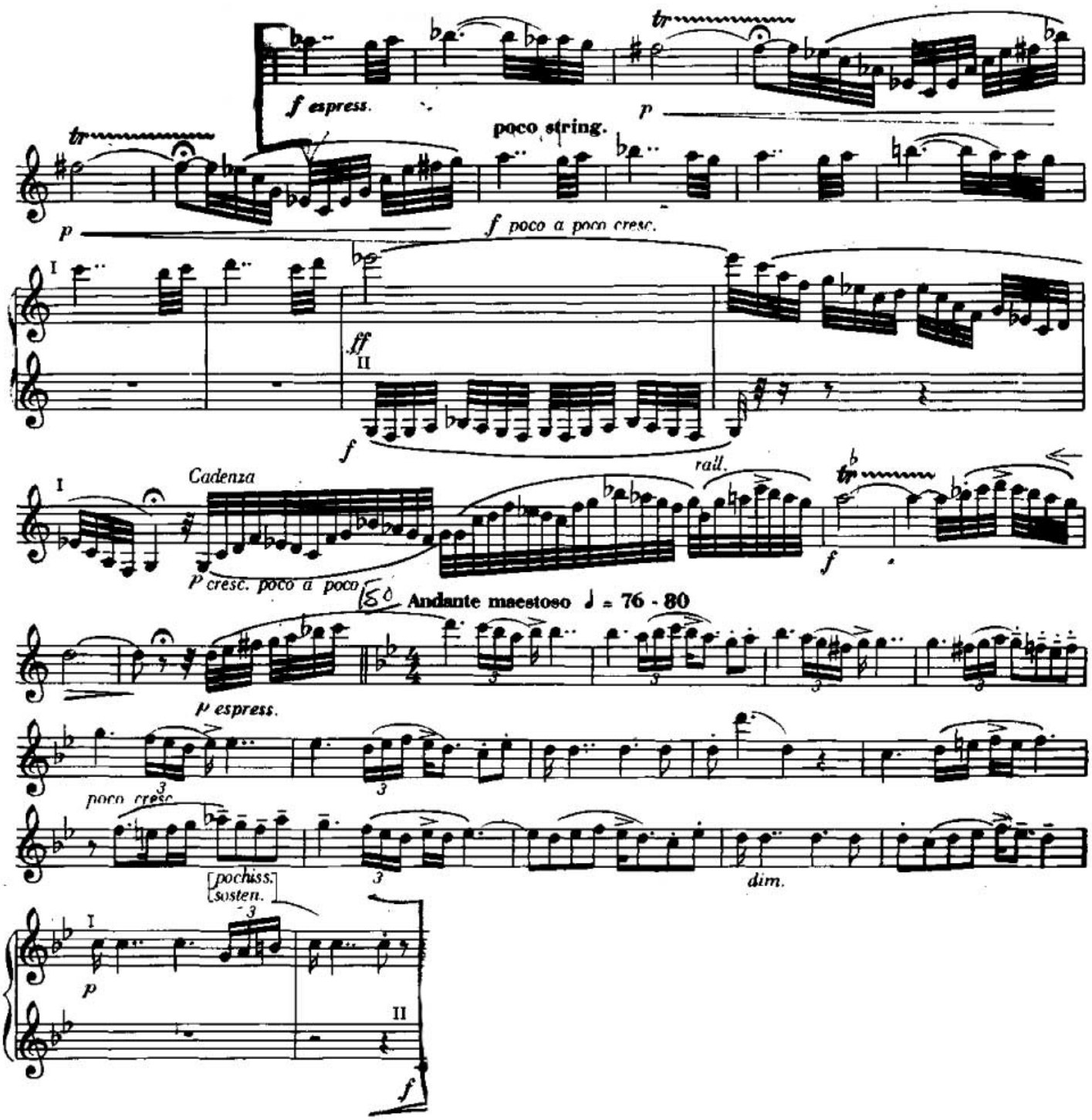
Eb CLARINET (facultatif)

7) Ravel	**Bolero**	(inclus)
8) Stravinsky	**The Rite of Spring** a) 3 mesures après 9 à 5 mesures après #11 b) #48 to #49	(inclus)

<u>Facultatif:</u> EXTRAIT POUR LE PRIX D'EXCELLENCE

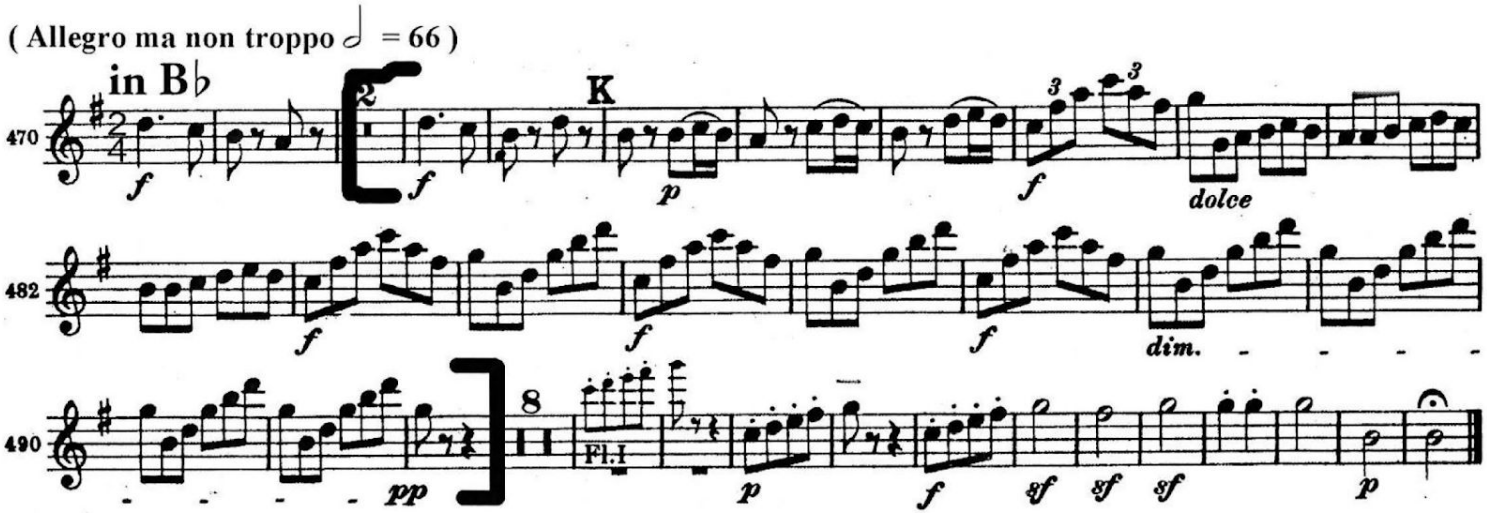
Il est nécessaire de jouer cet extrait que si vous avez soumis les documents requis pour le prix d'excellence dans le cadre du processus de demande.

KODALY **Dances of Galanta**

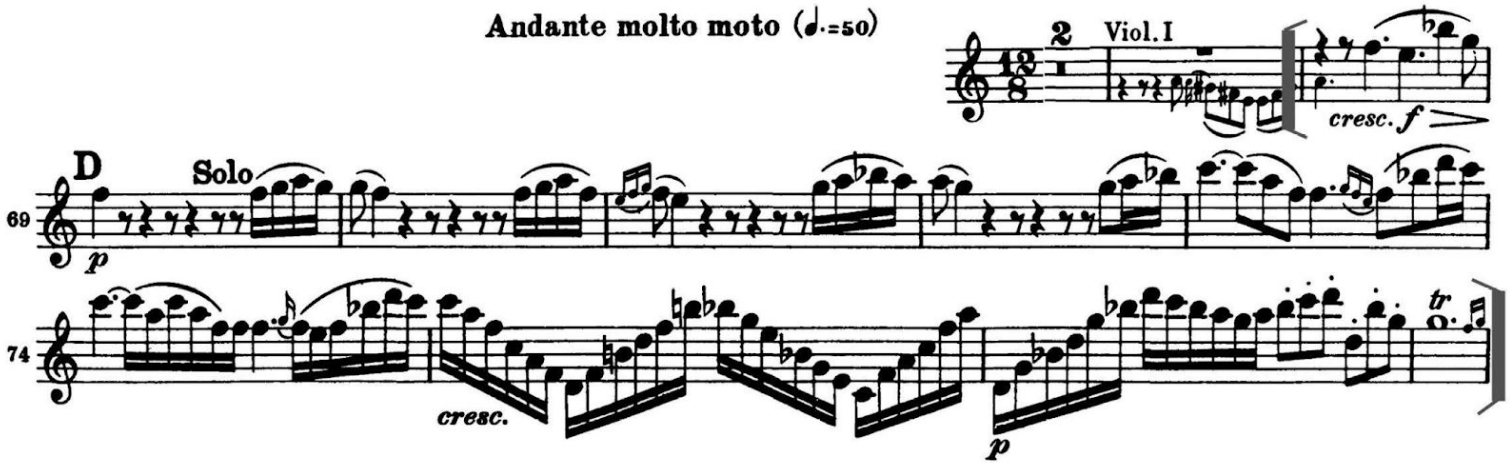


2) BEETHOVEN: Symphony No. 6

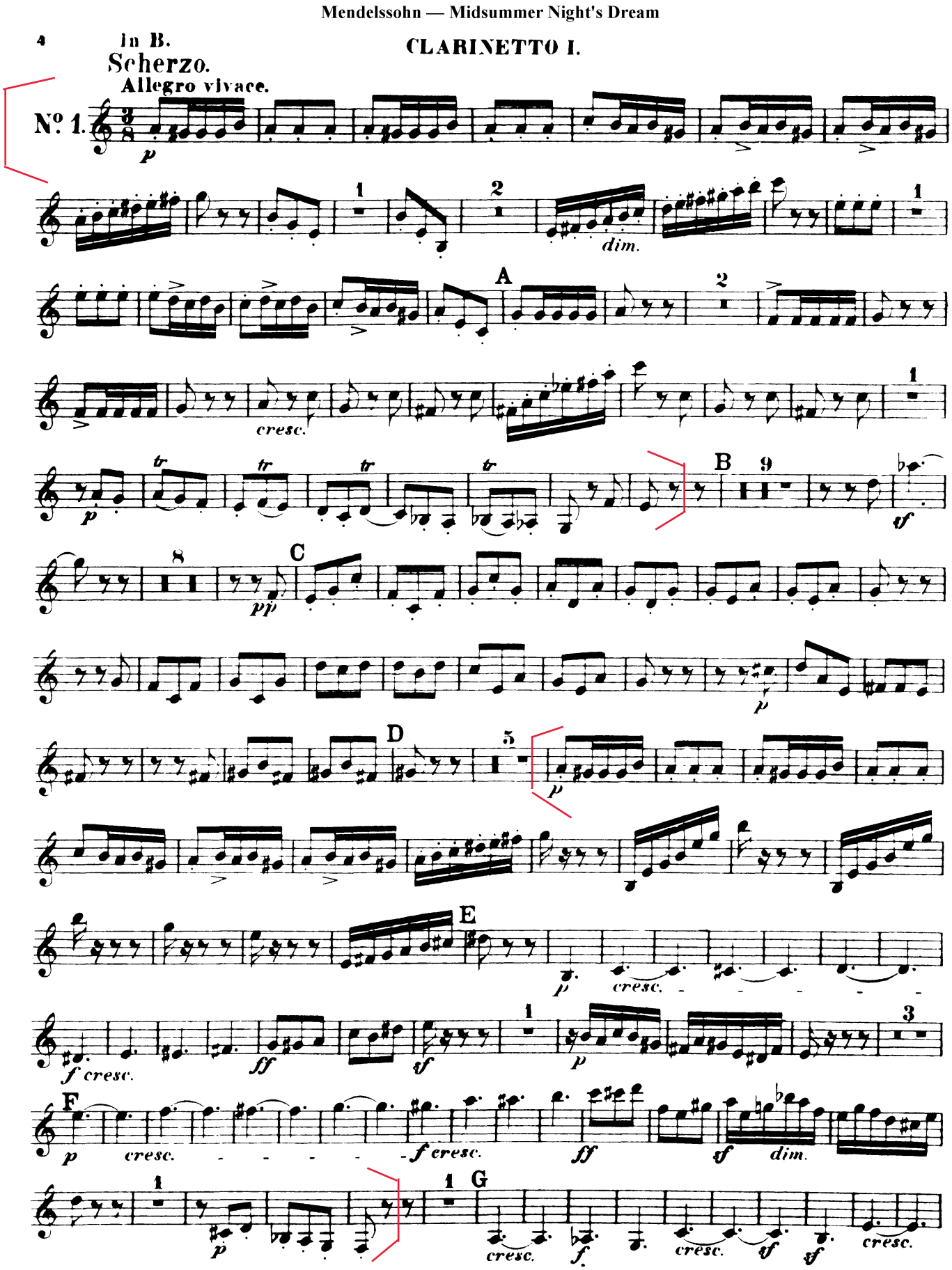
2a) Mvt. 1



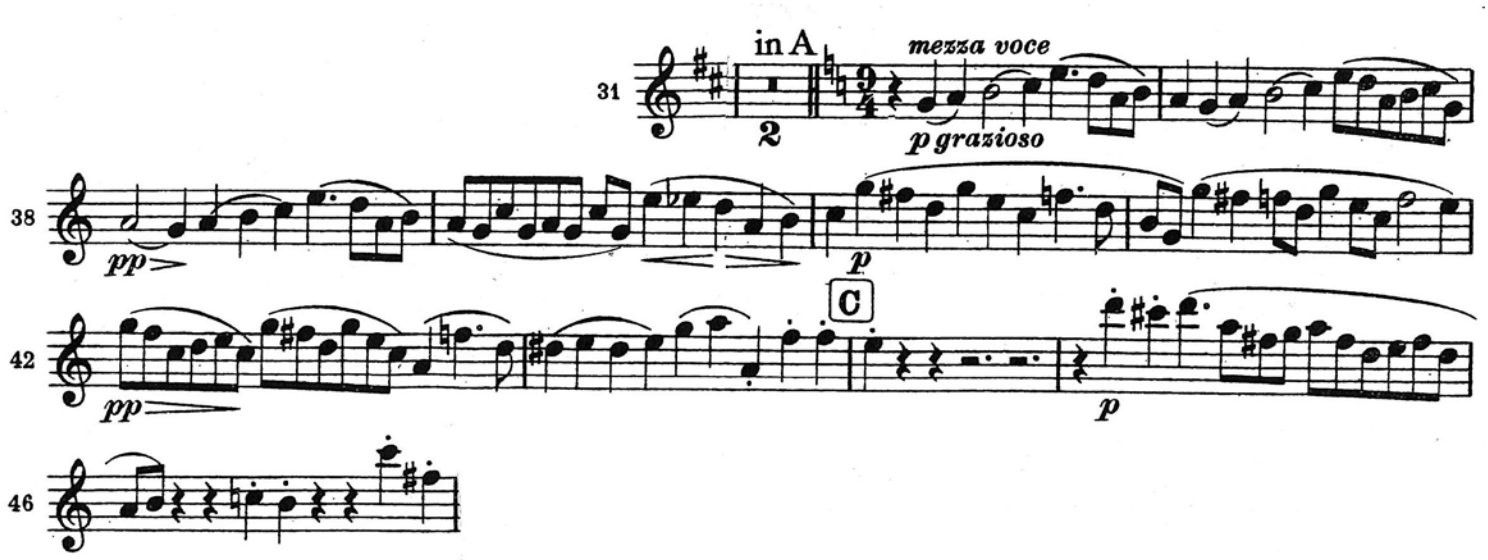
2b) Mvt 2



3) MENDELSSOHN **Midsummer Night's Dream**
Scherzo

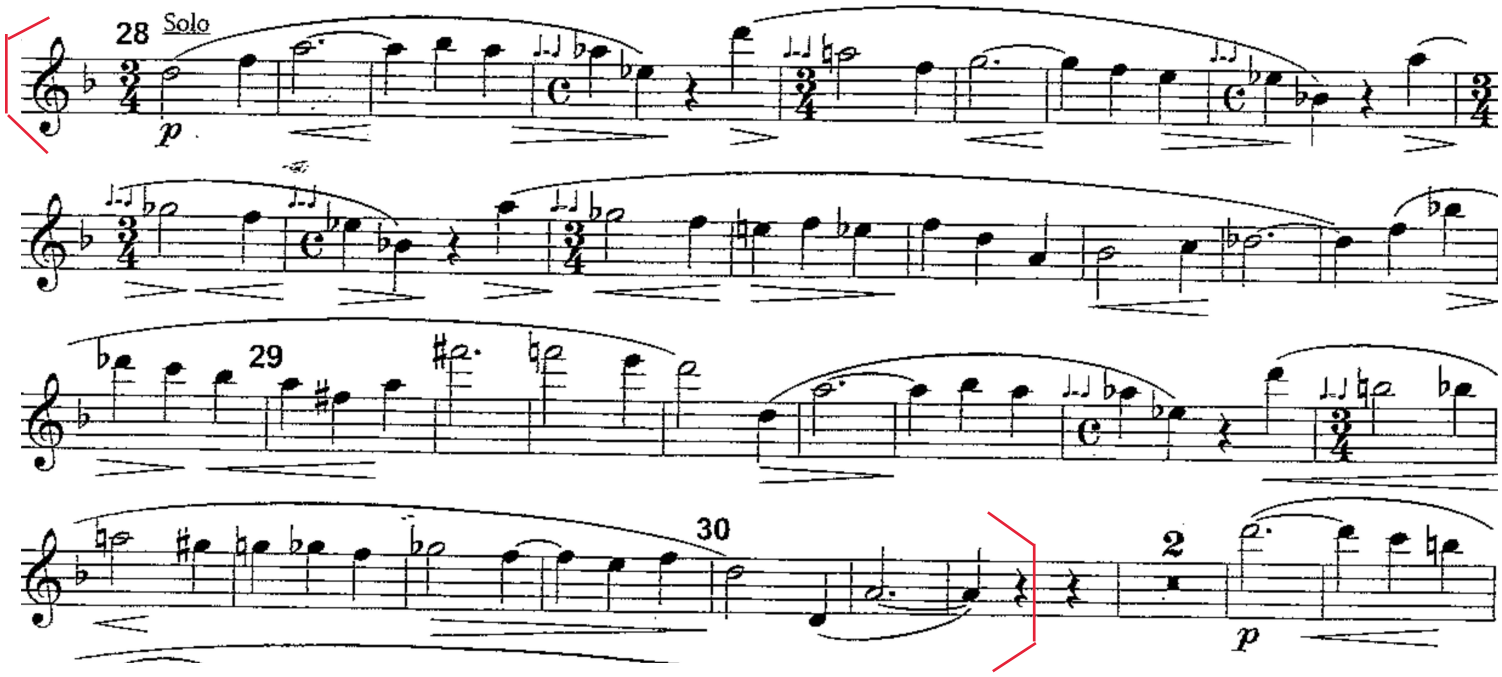


4) BRAHMS

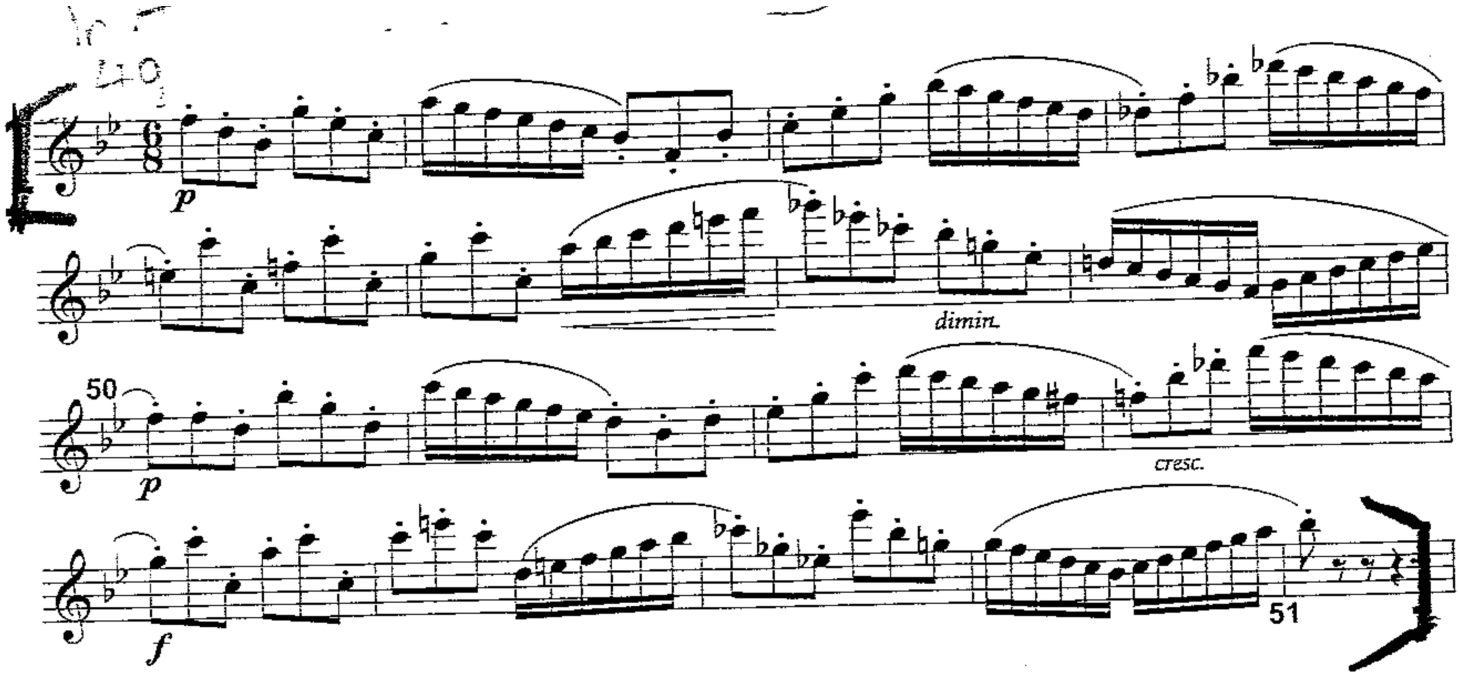


5) SHOSTAKOVICH

5a) Mvt.2



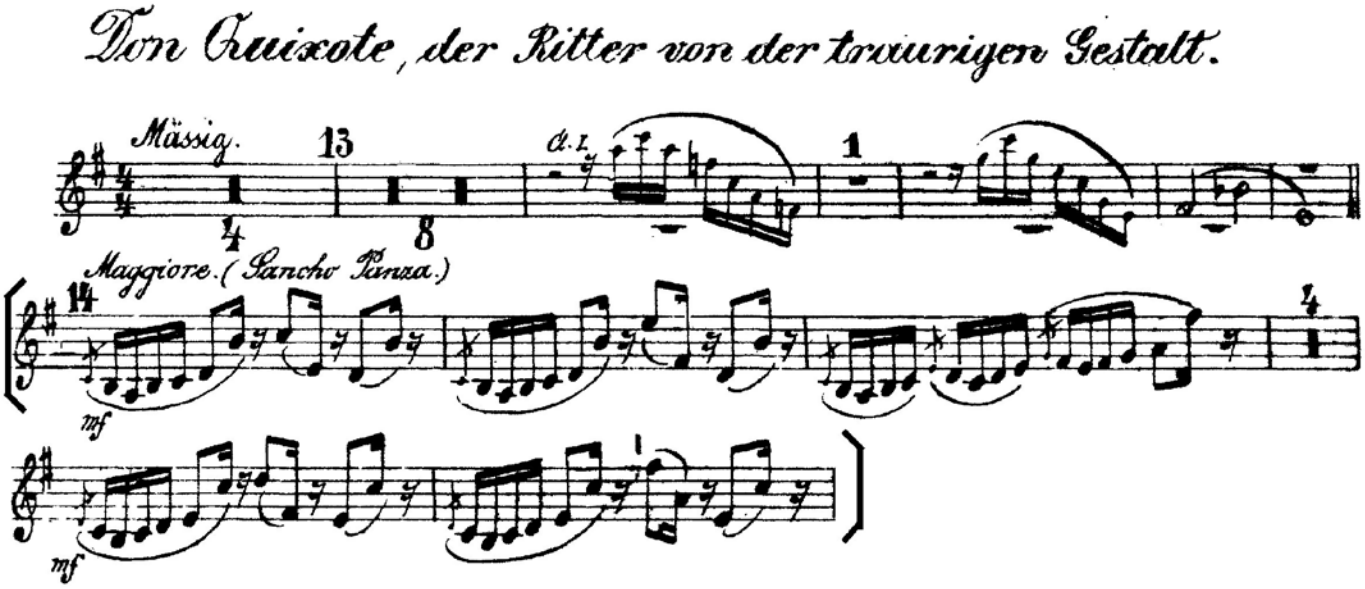
5b) Mvt. 3



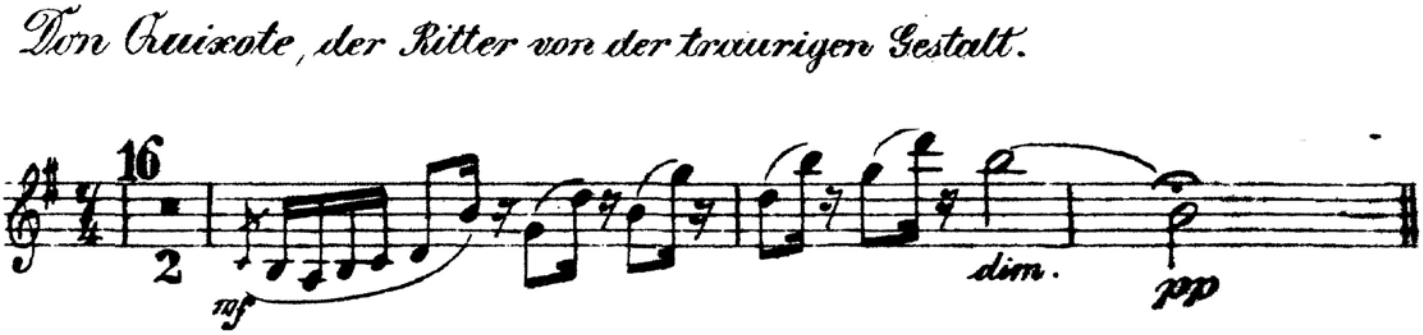
<u>Bien que les extraits pour la clarinette basse et la clarinette mi bémol ne sont pas obligatoires, les candidats sont avisés que leurs habiletés à doubler sur ces instruments peuvent augmenter leur chance de se faire offrir</u> une place au sein de l'orchestre.

<u>BASS CLARINET(Faculutatif)</u>

6a) STRAUSS Don Quixote

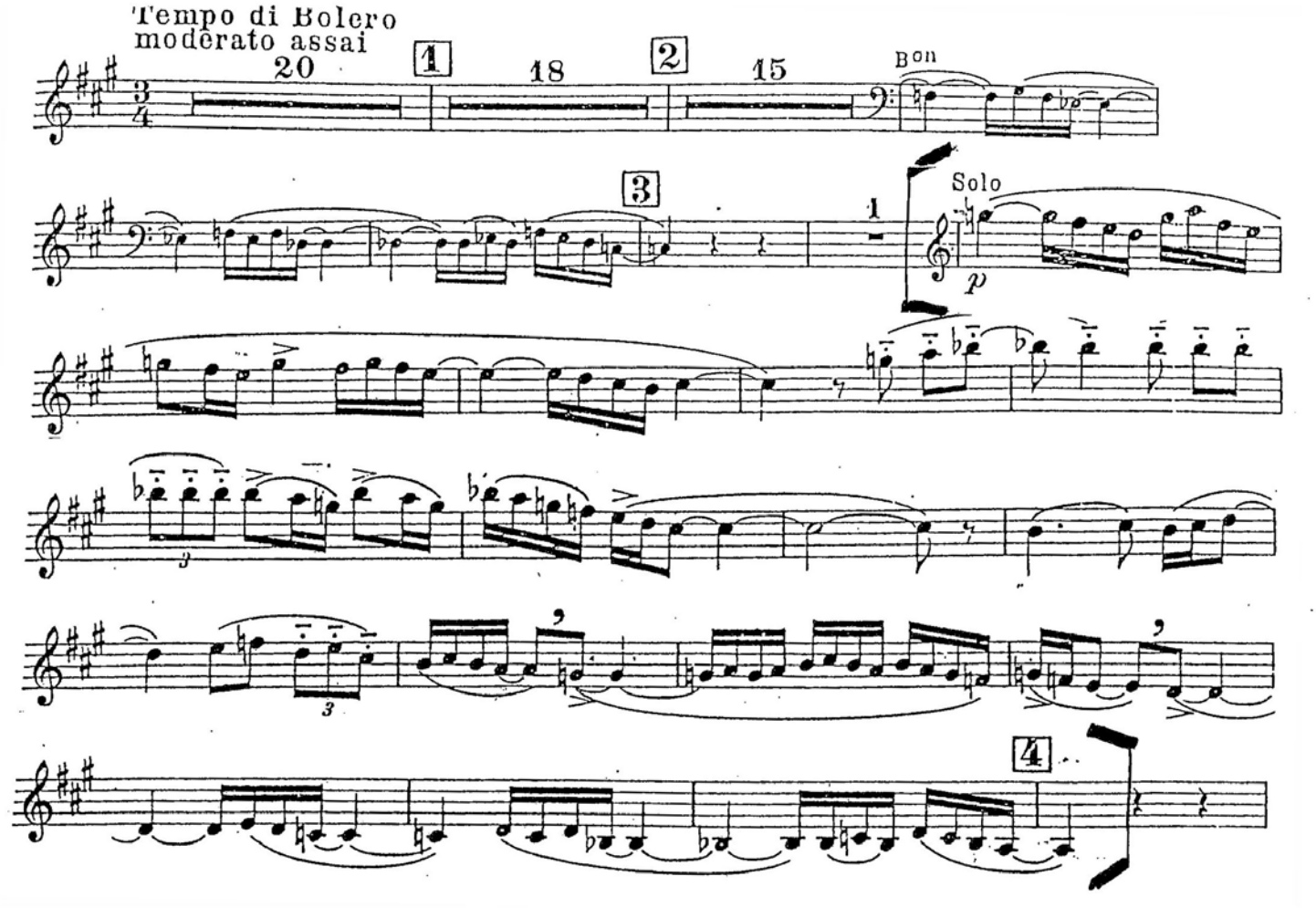


6b)

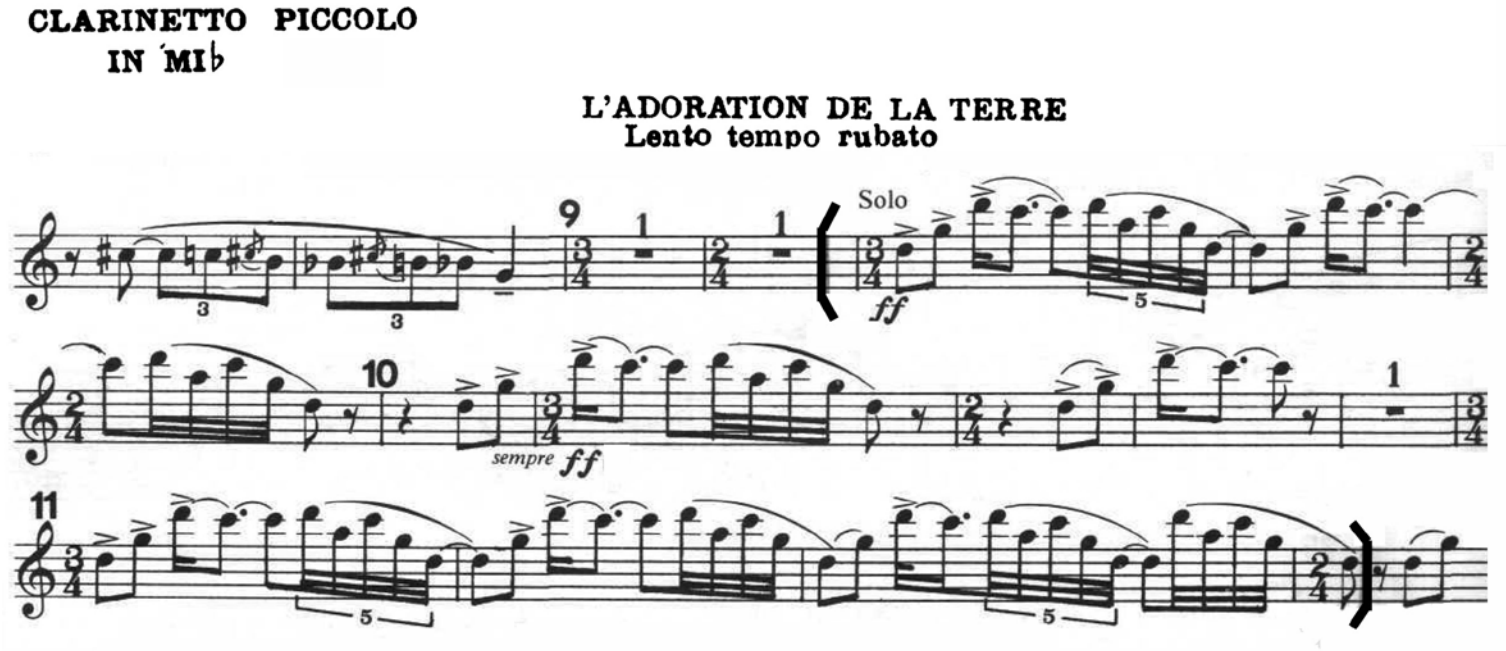
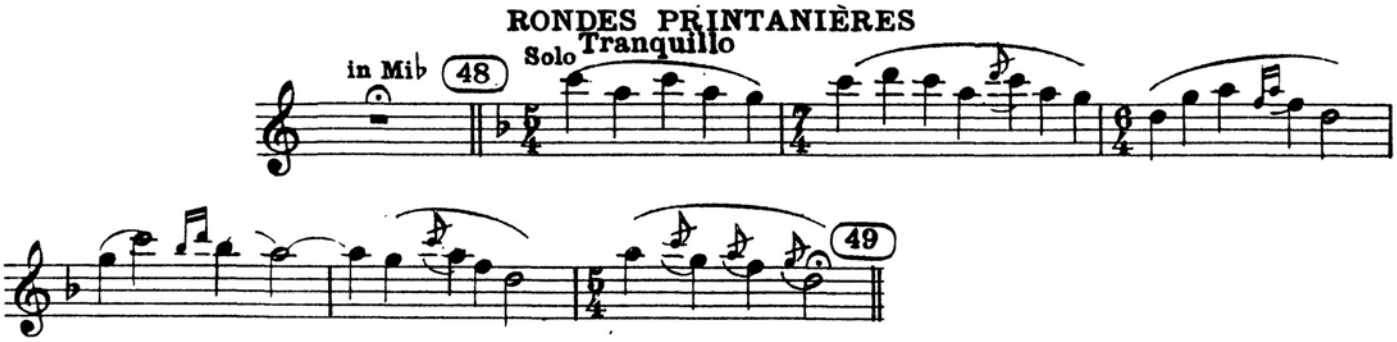


Eb CLARINET: Facultatif

7) RAVEL **Bolero**



8a) STRAVINSKY The Rite of Spring



8b)