

Executive Director's Greeting

Un mot de la directrice générale

We are all looking forward to spring and warmer weather and with it, the promise of new beginnings. It is also the time of year when the NYOC looks ahead to its own annual rejuvenation, as we prepare to welcome 98 young musicians into our program in just a few short months.

In this issue of our Take Note newsletter, you'll find information about our TD Canada Trust National Auditions and our upcoming 2009 concert tour, as well as some exciting updates from NYOC alumni. We're also pleased to introduce our new Chief Development Officer, Christian Dick, who joined our staff in November and brings a wealth of fundraising experience to the NYOC.

A huge thank you to all our donors for remembering the NYOC in your holiday donations. Despite the recession, we are working very hard to meet our fundraising goals for this year, and will keep you informed.

Coming up in the next issue (June 2009): a sneak preview of our 50th Anniversary season in 2010. We're pulling out all the stops to mark this momentous occasion with a full cross-Canada tour!

Barbara Smith

P.S. If you would like to receive the NYOC newsletter by email, contact us at info@nyoc.org. Don't forget to visit our website at www.nyoc.org for all the latest news!

P.-S. Si vous désirez recevoir le bulletin de l'ONJC par courriel, avertissez-nous au info@nyoc.org. Pour obtenir les plus récentes actualités au sujet de l'ONJC, il vous suffit de visiter notre site Web à l'adresse www.nyoc.org.



*NYOC students in rehearsal during last summer's concert tour
Les étudiants et étudiantes de l'ONJC en répétition lors de la tournée de l'été dernier*

Le printemps est dans l'air ! Comme chaque année, il apporte avec lui le beau temps et un souffle de renouveau. Comme chaque année, le printemps est également le moment où l'ONJC se refait une jeunesse en accueillant au programme 98 jeunes musiciens et musiciennes triés sur le volet.

Vous trouverez, dans ce numéro du bulletin La note juste, des renseignements au sujet des auditions nationales TD Canada Trust et de notre tournée estivale de 2009, ainsi que des nouvelles emballantes au sujet des anciens et anciennes de l'ONJC. Nous

profitons également de l'occasion pour vous présenter notre nouveau chef du développement, Christian Dick. Il s'est joint à nous en novembre et apporte à l'ONJC une riche expérience en matière de financement.

Nous désirons remercier chaleureusement tous nos donateurs qui n'ont pas publié l'ONJC à l'occasion des fêtes ! Malgré la récession, nous continuons de travailler fort pour réaliser nos objectifs de financement de cette année. Nous vous ferons part de mises à jour à ce sujet.

Dans le prochain numéro, en juin 2009 : un coup d'œil sur notre saison du cinquantenaire en 2010. Rien de trop beau pour marquer cette grande occasion : quoi de mieux qu'une grande tournée nous menant aux quatre coins du pays !

ALUMNI NEWS

Brass and Woodwind Alumni Win Big at OSM Standard Life Competition

NYOC woodwind and brass alumni had a fantastic showing at the 2008 OSM Standard Life Competition in Montréal, held November 26th to November 30th, 2008. Taking home one of two grand prizes was 20-year-old trombonist **Keith Dyrda** (NYOC '07-'08; pictured right). In addition to collecting an \$8,000 scholarship awarded to the top brass player, Keith performed Henri Tomasi's *Concerto for Trombone and Orchestra* with the Montreal Symphony on January 11th, 2009. Not bad for a second-year McGill student!

Other prize-winning NYOC alumni include **Cecilia Kang**, clarinet ('05-'06); **Vivianne Bélanger**, flute ('06); **Vanessa Fralick**, trombone ('06); **Aaron Hodgson**, trumpet ('04); and **Vincent Boilard**, oboe ('08). Congratulations to all!



Des anciens et anciennes de l'ONJC se démarquent au Concours OSM Standard Life

Des anciens et anciennes de l'ONJC, aux sections des bois et des cuivres, ont relui dans le cadre du Concours OSM Standard Life 2008 s'étant déroulé à Montréal du 26 au 30 novembre 2008. Parmi les lauréats, mentionnons **Keith Dyrda**, jeune tromboniste de 20 ans (ONJC 2007-2008, photo ci-dessus) qui a remporté deux grands prix. En plus d'avoir reçu la bourse de 8 000 \$ remise au meilleur cuivre, Keith a eu l'occasion de se produire dans le cadre du Concerto pour trombone et orchestre d'Henri Tomasi auprès de l'OSM, le 11 janvier 2009. Pas mal pour un jeune étudiant de McGill à sa deuxième année d'études !

Parmi les autres anciens et anciennes de l'ONJC, se sont démarqués **Cecilia Kang**, clarinette (2005-2006), **Vivianne Bélanger**, flûte (2006), **Vanessa Fralick**, trombone (2006), **Aaron Hodgson**, trompette (2004) et **Vincent Boilard**, hautbois (2008). Nos félicitations à tous les lauréats !

Congratulations! Félicitations !

Graham Lord (NYOC/ONJC '05, '06)
principal clarinet / clarinettiste soliste
Orchestra London Canada

**Rebecca Draisey-Collishaw (NYOC/
ONJC '07)**
principal oboe / hautbois soliste
Kitchener-Waterloo Chamber Symphony

Gwen Seaton (NYOC/ONJC '02, '03)
second bassoon / second basson
Vancouver Symphony Orchestra

Nicole Arendt (NYOC/ONJC '02)
principal timpani / timbale principale
Vancouver Island Symphony

Good News? De bonnes nouvelles?

If you're an NYOC alum, we want to hear from you!
Send your career updates to info@nyoc.org.

Si vous êtes ancien ou ancienne de l'ONJC, donnez-nous signe de vie ! Faites parvenir le récit des faits saillants de votre carrière à l'adresse de courriel info@nyoc.org.

NOS ANCIENS À LA UNE

Bassist Breaks Boundaries

Like many NYOC alumni, double bassist **Shannon Paterson** (NYOC '93) complements her classical career with projects in other genres. Although Shannon has picked up the piano and guitar for her new career as a singer/songwriter, she still makes extensive use of her 200-year-old Italian double bass while performing her original songs. Shannon's debut CD, produced by four-time Gemini award-winning composer Rob Carli, was released on January 27th, 2009 under her stage name Paisley Jura. Visit www.myspace.com/paisleyjura to have a listen. Here's what she said about her experience in the NYOC:

"The NYO changed my life. I had never before played with an orchestra where absolutely every player was fantastic. The experience of feeling glorious sound all around you, and the challenge of tackling so much extremely difficult orchestral repertoire in such a short time, and then performing it in the best halls across the country (including Roy Thomson in Toronto, Jack Singer in Calgary, the Orpheum in Vancouver, etc) was phenomenal."



Une contrebassiste sans frontières

À l'instar de nombreux autres anciens et anciennes de l'ONJC, la contrebassiste **Shannon Paterson** (ONJC 1993) ajoute du piquant à sa carrière de musicienne classique en entreprenant des projets touchant d'autres genres musicaux. Bien qu'elle touche au piano et à la guitare dans le cadre de sa nouvelle carrière à titre de compositrice-interprète, Shannon demeure fidèle à sa superbe contrebasse italienne de 200 ans qu'elle utilise pour accompagner ses chansons originales. Le premier CD de Shannon, réalisé par le célèbre compositeur Rob Carli, lauréat de quatre prix Gémeaux, a été lancé le 27 janvier 2009 sous le nom de

scène de Shannon, Paisley Jura. Venez en écouter quelques extraits sur www.myspace.com/paisleyjura. Shannon nous parle de son vécu au sein de l'ONJC :

« L'ONJC a transformé ma vie. Jamais auparavant n'avais-je eu l'occasion d'évoluer au sein d'un orchestre où chaque musicien est tout simplement impeccable. Quelle expérience phénoménale... Une musique superbe tout autour de soi, le défi de maîtriser un répertoire musical si ambitieux en si peu de temps, se produire dans les plus belles salles au pays, dont le Roy Thomson Hall à Toronto, la salle Jack Singer à Calgary, l'Orpheum à Vancouver... »

NYOC Alumnus Appointed 2009 Composer-in-Residence

Composer and tuba player **Rob Teehan** (NYOC '05) is a familiar face to recent alumni, having been a member of our summer staff in 2007 and 2008. During those summers he brought his own compositions to be performed by NYOC brass ensembles and chamber groups. Now NYOC students will get to tackle a full-size orchestra piece from Rob this summer, which was commissioned by the NYOC with support from the Ontario Arts Council. To find out more about Rob, visit his website: www.robteeahan.com.

Un ancien de l'ONJC devient compositeur en résidence en 2009

Tout les récents anciens et anciennes connaissent bien le compositeur et tubiste **Rob Teehan** (ONJC 2005) : en effet, celui-ci a fait partie de nos effectifs d'été en 2007 et 2008. Au cours de ces deux étés, il a confié à l'ONJC deux de ses compositions en vue de les faire interpréter par notre ensemble de cuivres et par nos groupes de musique de chambre. Nos étudiants et étudiantes auront cet été l'occasion de s'attaquer à une pièce orchestrale intégrale, composée par Rob sur demande par l'ONJC et avec l'appui du Conseil des arts de l'Ontario. Pour en découvrir un peu plus au sujet de Rob, visitez son site Web à l'adresse www.robteeahan.com.

CHRISTIAN DICK

New Chief Development Officer

We are pleased to welcome Christian Dick to the NYOC's staff team. Here are a few words from Christian about his background and what he plans to achieve as our Chief Development Officer:

It is my great pleasure to join the NYOC team as the organization approaches its fiftieth year of successful operation. I have been most impressed by the dedication of the NYOC's small staff and the commitment to continuous improvement expressed by the members of the Board whom I have had the pleasure to meet in my short time here so far. Just as impressive, and very heartening to a professional fundraiser, is the manifest enthusiasm for the NYOC experience communicated to me by alumni. At the heart of all successful fundraising endeavours must be a reservoir of good will earned by an organization's exemplary fulfillment of its mandate and mission. Without that supply of good will, no fundraiser however skilled can move forward; with it, daunting obstacles can be surmounted.

For those of you who want to know something about my background, I was raised in Montreal, was educated at McGill, Waterloo and McMaster and have Bachelor's and Master's degrees in politics and public policy; I am married with three large, overbearing sons. I have been working as a fundraiser now for more than twenty years, much of that time as a senior

director with KCI (Ketchum), Canada's largest fundraising and philanthropy consultancy; and as a freelance consultant serving clients in southern Ontario and northern New York State. I received a good deal of my training in that very sophisticated, competitive and ambitious fund raising culture south of the border where the mentoring was far from genteel — a typical comment to an incompletely thought out plan was, 'boy, go back and rethink, hope is not a strategy.' Best advice I ever received!

I do not have space in this introductory column to outline in any detail my plans for moving the NYOC to a new level as a fundraising non-profit; suffice it to say at this time that there is considerable untapped potential here, we are working hard to do a lot of things better, and we are starting to do a number of things we have never done at all. You will hear more from me on this process in subsequent newsletters.

I would love to hear from you with suggestions and comments. My extension is 224.

Donate your Aeroplan Miles

Faites don de vos milles Aéroplan

Looking for another way to support the NYOC? Donate your Aeroplan Miles by booking a flight for one of our faculty members or students this summer and you'll help reduce our significant travel expenses. The NYOC will issue a tax receipt for the value of the full fare plus any additional costs associated with booking the flight. For more information, contact Christian Dick: 1-888-532-4470 ext. 224.

À la recherche d'une autre façon de donner votre appui à l'ONJC? Faites don de vos milles Aéroplan en réservant un vol pour l'un des membres de notre faculté ou l'un de nos étudiants, cet été. Vous aiderez ainsi à réduire nos dépenses pour les déplacements – qui sont considérables. L'ONJC vous remettra un reçu aux fins d'impôt pour la valeur du tarif complet et des coûts additionnels liés à la réservation du vol. Pour de plus amples renseignements à ce sujet, veuillez vous adresser à Christian Dick : 1 888 532-4470, poste 224.

CHRISTIAN DICK

Nouveau chef du développement

Nous sommes ravis d'accueillir Christian Dick au sein de l'équipe de l'ONJC. Christian nous parle de son expérience et de ce qu'il compte réaliser à titre de chef du développement.

Quel plaisir inouï pour moi de me joindre à l'équipe de l'ONJC alors qu'approche son cinquantenaire. Je ne fais partie de l'ONJC que depuis peu de temps, mais j'ai déjà rencontré les membres du conseil d'administration et la petite équipe du personnel de l'ONJC. Je n'ai pu qu'être ébloui par leur engagement dans son ensemble, autant que par leur engagement particulier à l'égard d'une amélioration continue. Ce qui m'impressionne tout autant – et ce qui est toujours très encourageant pour un spécialiste du financement – est l'enthousiasme que manifestent les anciens et anciennes à l'égard de l'ONJC. Au cœur de tout projet de financement, se cache une certaine bienveillance que vient à se mériter tout organisme qui sait exécuter, de façon exemplaire, son mandat et sa mission. Sans cette source de bienveillance, même les spécialistes du financement les plus chevronnés ne peuvent rien faire. Lorsqu'elle est présente, aucun obstacle n'est insurmontable.

À ceux qui désirent en savoir un peu plus au sujet de mon vécu, je peux dire que j'ai grandi à Montréal, que j'ai fait mes études à McGill, à Waterloo et à McMaster, que je détiens un baccalauréat et une maîtrise en politique et en politique publique. De plus, je suis marié et particulièrement fier de mes trois énormes fils pleins de vie ! Je travaille à titre de professionnel du financement depuis maintenant plus de vingt ans. J'ai consacré la principale partie de ma carrière à titre de premier directeur de KCI (Ketchum), le plus grand cabinet de consultation au Canada en matière de financement et de philanthropie. J'ai de plus œuvré à titre de conseiller pigiste auprès de clients dans le sud de l'Ontario et dans le nord de l'État de New York. Ma formation, je l'ai reçue dans la culture complexe, concurrentielle et ambitieuse du domaine du financement aux États-Unis. Mes mentors ne mâchaient pas



leurs mots : un projet n'ayant pas encore été tout à fait raffiné donnait la plupart du temps lieu à un commentaire du genre : « Mon garçon, retourne à l'ouvrage et réfléchit ! L'espérance n'est jamais une bonne stratégie ! ». Je peux maintenant affirmer qu'il s'agit-là du meilleur conseil qui soit !

Cette chronique ne me laisse pas suffisamment d'espace pour vous parler de ce que j'envisage pour guider l'ONJC vers un tout nouveau niveau à titre d'organisme sans but lucratif en quête de financement... Je me limite donc à vous confier que j'ai aperçu ici un énorme potentiel inexploité. Nous travaillons fort pour améliorer nos atouts déjà présents et pour lancer de nombreux projets que nous n'avons jamais envisagés auparavant. J'ai hâte de vous en parler plus longuement dans le cadre des prochains bulletins.

Bien sûr, j'accueille avec joie vos suggestions et commentaires. Mon poste est le 224.

2009 Tour Dates Announced

Plus de détails au sujet de la tournée 2009

This summer's concert tour will take us across Ontario and Quebec. Be sure to mark your calendar and check our website for ticket and venue information.

Cette année, la tournée estivale nous mènera à diverses destinations en Ontario et au Québec. Notez bien les dates et consultez notre site Web pour obtenir de plus amples renseignements au sujet des salles et de l'achat de billets.

July 25 juillet 2009	London, ON
July 26 juillet 2009	Stratford, ON
July 28 juillet 2009	Ottawa, ON
July 29 juillet 2009	Kingston, ON
August 1 ^{er} août 2009	Mont-Tremblant, QC
August 3 août 2009	Montréal, QC
August 6 août 2009	Kitchener, ON
August 7 août 2009	Toronto, ON



Nelson Garces, bass trombone / trombone basse (NYOC/ONJC '08)

(subject to change / les détails pourraient être modifiés)

The 2009 TD Canada Trust Auditions are now complete

Hundreds of young talented musicians auditioned in twenty different cities from coast to coast throughout the month of January. We also received recorded auditions from Canadian students studying abroad in the United States, England, Denmark, Germany, and Switzerland. It is fantastic to see so much young musical talent emerging from every corner of the globe. The total number of applications hit a record high of 560.

Now it is in the hands of our esteemed faculty to listen to the recordings and choose their top candidates. Results will be announced by the end of March. Keep your eyes on our website to see who made the cut!

We would like to extend our thanks to all the audition auditors and venue coordinators who helped facilitate this year's National Audition Tour. We would also like to thank TD Canada Trust for their continued financial support of the National Audition Program.

Les auditions nationales TD Canada Trust 2009 ont maintenant pris fin

Tout au long de janvier, des centaines de jeunes musiciens et musiciennes se sont présentés aux auditions, qui se sont déroulées dans vingt villes du Canada. Nous avons reçu des enregistrements d'auditions de la part de jeunes Canadiens et Canadiennes actuellement aux études aux États-Unis, en Angleterre, au Danemark, en Allemagne et en Suisse. Quel plaisir pour nous que de voir de jeunes talents musicaux nous venir des quatre coins du monde ! Cette année, nous avons reçu 560 demandes, plus que jamais auparavant.

La tâche revient maintenant à notre corps enseignant qui doit écouter les enregistrements et choisir les meilleurs candidats et candidates. Les résultats des auditions seront publiés d'ici la fin mars. Gardez l'œil sur notre site Web pour découvrir les heureux élus !

Nous désirons remercier tous les surveillants aux auditions, ainsi que les coordonnateurs aux sites, qui ont permis que les auditions nationales de cette année se déroulent en douceur. Nous désirons également remercier TD Canada Trust pour son fidèle appui financier au programme d'auditions nationales.

Watch for our next newsletter in June 2009!

Né manquez pas le prochain bulletin en juin 2009 !